

Me di la vuelta y vi a alguien como un hijo del hombre 1: 12-16

ESCUDRIÑAR: ¿Qué sugiere cada imagen aquí acerca de Cristo? ¿Qué representaban los siete candeleros? Cuando Juan lo vio a Él, ¿qué experiencia anterior en la vida de Juan le hizo recordar a esta imagen de Él? ¿Cómo es esta imagen diferente de la anterior? ¿De dónde viene el término Hijo de hombre? ¿Qué significa? ¿Qué tres títulos tiene Jesús? ¿Qué significa el término estrella cuando se usa simbólicamente en la Biblia? ¿Qué representan las siete estrellas en este pasaje?

REFLEXIONAR: ¿Le parece extraña esta descripción de Jesús (Yeshua) Mesías? ¿Cómo es eso? Cuando ve esta descripción de Jesucristo, ¿cómo le hace sentir? ¿Está animado o le da miedo? ¿Por qué? ¿Cuál es la diferencia en su mente entre ver a Jesús como el Cordero de Dios (Juan 1:29), y verlo como el León de la tribu de Judá (Apocalipsis 5:5)?

La ubicación de esta visión de **Jesús (Yeshua) Mesías** justo al comienzo del libro es significativa. Los creyentes en Asia Menor eran un remanente lamentablemente pequeño y fueron perseguidos por Domiciano. Por todas las apariencias externas, su situación era desesperada. Pero es sólo cuando **Jesucristo** es visto por lo que realmente es **Él**, que todo lo demás se puede ver en su verdadera perspectiva. Entonces, para los perseguidos, era importante que antes que nada la gloria y la majestad del **Señor** resucitado fuera visto por ellos. Al hacer esto, **Juan** constantemente usa palabras y conceptos asociados con **Dios** en el TaNaJ. **Juan** no vacila en emplear atributos divinos para describir la gloria de **Cristo**, él no hace esto y luego se olvida de ello. Los títulos usados para **Jesucristo** en esta visión se usan en otros lugares, especialmente en las cartas a **las iglesias**.²¹

Y me volví para ver la voz que hablaba conmigo, y vuelto, vi siete candelabros de oro (1:12). Con la resonante y majestuosa voz del **Salvador** repicando en **sus** oídos, **Juan** se dio la **vuelta para ver** quién le **hablaba** a él y tuvo una visión de **Cristo** que nunca había visto antes (1:12a). Él vio a **Jesús** como **Hijo de hombre** glorificado, una expresión utilizada en **Daniel 7:13** para referirse al **Mesías**. Todas las diferentes descripciones dadas aquí de **Él** vienen del TaNaJ.

A pesar de la gloria de **Su** apariencia, entrecerrando los ojos, los ojos de **Juan** se posaron en

el origen de la voz y lo reconoció a **Él** como un **hombre**, de hecho, el **Hijo del hombre**, el representante **del hombre**, el verdadero **hombre**, **el hombre** como **Dios** pretendía que el **hombre** fuera. El término **Hijo del hombre (1:13b)** era el término favorito de **Cristo** para **sí mismo**. Se usó más de ochenta veces en los cuatro Evangelios. El término se usó por primera vez en el **Salmo 8:4**, profetizando **Su** primera venida con humildad, y el último uso está en **Apocalipsis 14:14**, profetizando **Su** segunda venida en poder.²²

Jesús tiene tres oficios diferentes: profeta, sacerdote y rey. **Él** funcionó como un profeta en **Su** primera venida. El **Mesías** está operando como un sacerdote ahora, porque **Él** está sentado a la diestra de **Dios el Padre**, y cuando **Él** regrese, **Él** va a funcionar como un rey. Así que **Cristo** tiene tres oficios, profeta, sacerdote y rey, pero **Él** no actúa en los tres simultáneamente en este momento. Sin embargo, cuando el **Mesías** regrese, **Él** funcionará en las tres áreas del ministerio.

La visión de **Juan** representa a **Jesucristo** como un rey. Pero un rey tiene muchas funciones, una de ellas es servir como un juez, porque **Él** está a punto de venir a juzgar a todo el mundo en **Su** segunda venida. Este es un subtema de todo el libro.²³

Dice **Juan: vi siete candelabros de oro, y en medio de los siete candelabros, a uno semejante al Hijo del Hombre (1:12b-13a)**. Aparentemente, se trataba de **candelabros** individuales en lugar de un candelabro con siete lámparas (*menora*), como era el caso del que estaba en el Tabernáculo (ver el comentario sobre **Éxodo Fn - El candelabro en el santuario: Cristo la luz del mundo**).²⁴ Como se indicó en la introducción, cada símbolo de **Apocalipsis** se explica en otra parte de este libro o en otra parte de la Biblia. En este caso, el significado se explica en **1:20**, donde establece que **los siete candeleros de oro** representan **las siete iglesias**. La imagen, entonces, es de **Yeshua** en medio de **las siete iglesias** listo para juzgar.²⁵

No había duda de que se trataba de **Jesús**, pero no del tipo de **Jesús** que **Juan** recordaba de muchos años antes: predicando a las multitudes, sanando enfermos, sufriendo en la cruz o incluso ascendiendo al cielo. No, el mensaje que este **Jesús** daa **Juan** lo hace volver atrás en su pensamiento más de sesenta años a la experiencia de poder en el monte Hermón (vea el comentario sobre **La vida de Cristo Gb - Jesús tomó a Pedro, Santiago y Juan a un monte alto, y se transfiguró**). Allí, ante **sus** ojos, el **Mesías** reveló brevemente **Su** gloria Shekinah. Ahora, cerca del final de **Su** vida, **Juan** vio una visión más detallada del **Señor** resucitado en todo **Su** esplendor.

Nadie que viva hoy sabe cómo se veía **Jesús (Yeshua)** durante **sus** días en la tierra. El Nuevo Pacto no dice nada sobre el tema de **Su** apariencia física. Pero cualquiera que sea

como **Él** se veía entonces, **Su** aspecto actual es mucho más importante, porque en esta forma lo veremos por toda la eternidad.²⁶ Por lo tanto, **Juan** nos da **siete descripciones** de cómo era **Él** en el cielo en ese momento, y como será cuando **Él** regrese. **El viejo apóstol** usó las mejores palabras que se le ocurrieron para describir lo que básicamente estaba más allá de las palabras. **Su** imagen inicial se parecía a una forma humana, pero **Él** era claramente más que un **hombre**.

La primera cosa que **Juan** notó fue que **Él** estaba **vestido de una túnica talar y ceñido a la altura del pecho con una faja de oro (1:13c)**. La palabra griega traducida, *una túnica hasta los pies* (una **túnica talar**), solo aparece aquí en el Nuevo Pacto, pero se usa en todos los casos al menos unas **siete** veces en la Septuaginta para describir la túnica que llevaba el sumo sacerdote. También estaba **ceñido a la altura del pecho con una faja** (o cinto) **de oro (1:13d)**, que refuerza esta interpretación porque el sumo sacerdote en el TaNaJ llevaba una **faja** (vea el comentario sobre **Éxodo Fv - La selección de Aarón y de sus hijos como sacerdotes**).²⁷

En segundo lugar, sin embargo, la característica más llamativa de **Su** apariencia es: **Su cabeza y los cabellos eran blancos como lana blanca, como la nieve (1:14a)**. La blancura de **Su** cabello correspondía a la del **Anciano de días, o Dios el Padre (Daniel 7:9)**. **Su** cabello parece apuntar tanto a **Su** pureza (**Mateo 5:48**), y a **Su** edad, ya que **Él** era con Dios en el principio (**Juan 1:1**).

Tercero, sus ojos, como llama de fuego (1:14b), buscando, revelando y penetrando hasta las profundidades de **Sus** seguidores. Veremos esto en **Su** penetrante juicio del pecado a la comunidad religiosa inmoral en Tiatira (**2:18**). **Jesús** dijo **porque nada hay encubierto que no haya de ser manifestado, ni oculto, que no haya de saberse (Mateo 10:26b)**. **Daniel** de su visión del Mesías, dijo **Sus** ojos eran como **antorchas de fuego (Daniel 10:6)**. Sin embargo, estos eran los mismos **ojos** que llorarían por la necesidad humana (**Lucas 19:41; Juan 11:35**). Varios aspectos de **Su** deidad siguen la descripción gráfica de **Su** apariencia.

Cuarto, los mismos pies que tenían clavos ásperos atravesados en la cruz volverán a pisar a **Sus** enemigos (**Salmo 110:1; Isaías 63:3**). Este concepto de juicio se ilustra más a fondo con **sus** pies eran semejantes al **bronce bruñido, como en un horno encendido (1:15a)**. El altar de **bronce** en el Tabernáculo era un lugar de sacrificio por el pecado (vea el comentario sobre **Éxodo Fa - Construye un altar de madera de acacia recubierto con bronce**), y aquí en **Apocalipsis**, **Jesús** ha venido a juzgar el pecado.

Quinto, y su voz, como el estruendo de muchas aguas (**1:15b**), su voz parecía clara

como una trompeta y se comparó con **el estruendo de muchas aguas**. A **Juan** le sonó como el sonido familiar del mar chocando en la costa rocosa de Patmos en un día ventoso. **Su voz fue** descrita de manera similar: **y su voz era como el sonido de muchas aguas** en **Ezequiel 43:2**, e indica tanto poder como majestad.

Sexto, como cabeza de las **iglesias** (**Efesios 4:15, 5:23; Colosenses 1:18**), **Cristo** ejerce autoridad sobre ellas. En la visión de **Juan, Jesús en su diestra tenía siete estrellas (1:16a)**. Domiciano mismo emitió una moneda de oro que representa a su hijo muerto sentado en la tierra jugando con siete estrellas, símbolo del dominio de Domiciano sobre el mundo (vea **Ac - El libro de Apocalipsis desde una perspectiva judía**).²⁸ Pero para consolar a los creyentes perseguidos en el primer siglo, **Cristo** identifica a las **siete estrellas** como **los ángeles de las siete iglesias** que están **en su mano derecha (1:20)**. No como la soberanía de Domiciano sobre el universo. Con una excepción (**12:1**), donde la palabra **estrella** se usa simbólicamente en la Biblia, siempre es un símbolo de **un ángel**. Estos, entonces, eran **ángeles** individuales que actuaban como guardias y aseguraban la llegada de cada mensaje individual a cada una **de las siete iglesias**.

Séptimo, de su boca salía una espada aguda de doble filo (**1:16b**). **Isaías** dijo: **Hizo de mi boca espada afilada (Isaías 49:2a; vea también Apocalipsis 19:11-15)**. Esta expresión significa que **Cristo** tendrá la capacidad de pronunciar el juicio. Y el escritor de Hebreos escribió: **Porque la Palabra de Dios es viva y eficaz, y más cortante que toda espada de dos filos, y penetra hasta dividir el alma y el espíritu, y hasta las coyunturas y los tuétanos, y es capaz de discernir los pensamientos y las intenciones del corazón (Hebreos 4:12)**. El **Mesías** será decisivo y podrá llegar a la raíz del problema y tratarlo. Este tipo de espada, la palabra griega *romfaia* o *jromfaía*, también se menciona en **2:12 y 16, 6:8, 9:15 y 21. Jesús** ya no se representa como un bebé en Belén; ahora es **el León de la tribu de Judá (5:5)**. La apariencia misma del **Mesías** glorificado y el sonido de **Su** voz regia fluyendo de la luz cegadora de **Su rostro**, le dieron a cada palabra un brillo y una nitidez parecidos a una espada que **Juan** casi podía sentir. Al **igual** que en la Transfiguración, **su rostro era como el sol que brilla en todo su brillo (1:16c)**.

El punto alentador para nosotros es que **Juan** encontró a **Jesús** en todo **Su** poder y gloria, y nosotros podemos encontrarlo a **Él** también. En nuestras oraciones, cuando vamos a adorar, o cuando leemos la Biblia, podemos ir más allá del ejercicio mental de confirmar nuestra fe en la victoria **de Cristo**. Cuando lo **buscamos a Él**, **Él** se revelará **a Sí mismo** a nosotros y llenará nuestros corazones y nuestras mentes. Aunque originalmente le habla a la nación de Isra'el, **Él** le hace a usted la misma promesa hoy en día: **Me buscarán y me encontrarán,**

cuando me busquen de todo corazón (Jeremías 29:13).

¿Qué vamos a ver cuando **Él** venga? Tal vez experimentemos la espada de **Su** palabra exponiendo y cortando el pecado de nuestras vidas. Quizás sentiremos **Su** penetrante mirada de amor. Quizás escucharemos **Su** voz que nos llama con la fuerza del océano. Podríamos estar impresionados por **Su** pureza y **Su** deseo de hacernos puros también. Tal vez seremos abrumados por **Su** autoridad real sobre todos nuestros temores. **Jesús** sabe lo que necesitamos en cada momento particular de nuestra vida. **Él** está dispuesto a revelarse **a Sí mismo** a usted y cuidar de usted. Cuando ore el día de hoy, espere que **Jesús** (**Yeshua**) se muestre **a Sí mismo** a usted. **Él** quiere que sepa usted de **Él**. **Él** quiere que tome fuerza en el hecho de que **Él**, que es todopoderoso, está de pie con usted sin importar por lo que esté pasando.

***Jesús**, me vuelvo hacia **Ti** para contemplar **Tu** belleza y **Tu** gloria. Revélate **a Tí mismo** a mí, **Señor**, vengo a conocerte y a amarte con todo mi corazón.²⁹*