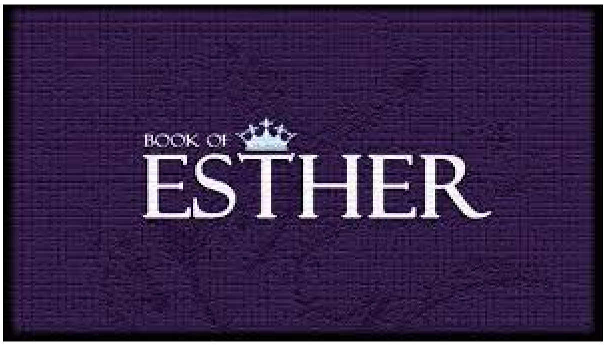
–Save This Page as a PDF–

آستر کی کتاب

ايك مسيحی ک□ نقط□ نظر س□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□



سب کو اچھی ک□انی پسند □□□ اگر ی□ کسی اپن□ نصب ک□ بار□ میں بتاتا □□، ان□یں اچھی روشنی میں دکھاتا □□□ ان ک□ مستقبل کو محفوظ بنان□ ک□ لی□ ان کی زندگی میں **خدا** ک□ کام کرن□ کا ثبوت دیتا □□ تو اتنا □ی ب□تر□ ی□ سب **آستر کی کتاب** میں سچ □□ اگرچ□ **خداوند** کی پرووائڈنس کا کوئی ذکر ن□یں کیا گیا□ لیکن ی□ واضح □□ ک□ **و□** پرد□ ک□ پیچھ□ □ر چیز کو ترتیب د□ ر□ا □□□ ایک خوفناک قسمت ک□ ڈرامائی الٹ پلٹ ن□ جو پوری ی□ودی کو ختم کرن□ ک□ لی□ تیار لگ ر□ا تھا، انسانی مصنف کو اس قدر متاثر کیا ک□ اس ن□ صدیوں ک□ لی□ ک□انی لکھی□ ی□ ی□ودی خاندانوں میں پ□ل□ نمبر پر پسندید□ □□ اور ایک روایتی رواج ک□ طور پر □ر سال **پوریم** میں پڑھا جاتا □□□ لیکن اس ک□ باوجود ی□ ب□ت س□ سوالات اٹھا□جات□□□ کیا **خدا** اب بھی قابو میں □□؟ کیا **و□** اب بھی اپن□ لوگوں کی زندگیوں میں سرگرم □□ اور اپن□ منصوب□ پر عمل پیرا □□ یا **اس** ن□ **اسرائیل** کو چھوڑ دیا □□□ اس م□ا کاوی ک□انی کو راوی اپنی نسل ک□ لی□ ان سوالات کا جواب دیتا □□
–

تاریخی ترتیب

ی□ کتاب فارسی دور(539 -331 قبل از مسیح)میں واقع□ □□□ جب ب□ت س□ اسرائیلی بابل ک□ جلاوطنی س□ فلسطین کی سرزمین پر □یکل کی کی تعمیر نو اور قربانی ک□ نظام کو قائم کرن□ ک□ لی□ واپس آئ□ تھ□□ تا□م، زیاد□ تر اسرائیلی قیدیوں ن□ اپن□ وطن واپس ن□ جان□ کا فیصل□ کیا□ ان□یں واپس آنا چا□ی□ تھا کیونک□ ی□ **یسعیا□ اور یرمیا□** دونوں ن□ جلاوطنی س□ پ□ل□ کی قوم کو بابل چھوڑن□ کی تاکید کی تھی**(یسعیا□ 20:48 ؛یرمیا□ 8:50اور6:51)**ستر سال بعد **(یرمیا□10:29)**تاک□ خداوند

اُن کو پرکٹ دے سکے(استثنا28) ۔ **آستر اور مرد کی** ملک واپس نہ آئے تھے اور انہیں ایسا کرنے میں کوئی دلچسپی نظر نہیں **آئی** تھی ۔ زیر کسس نام یونانی زبان میں فارسی خشیارشن سے ماخوذ ہے، لیکن یہودی اسے **اخسویرس** کہتے تھے۔ وہ 486 قبل مسیح میں اپنے والد دارا اول کے بعد تخت نشین ہوا اور ایک مضبوط اور موثر رہنما تھا۔ آستر میں واقعات **عزرا6 اور 7** کے درمیان واقع ہوتے ہیں۔ اور کم سے کم 10 سال کی مدت میں توسیع کرتے ہیں۔ 483 قبل از مسیح سے **اخسویرس** کا تیسرا سال**(آستر3:1)**اس کے بارہویں سال کے اختتام تک**(آستر7:3)**اس وقت جب **اخسویرس** تخت نشین ہوا۔ فارس یونانیوں کے ساتھ ان کی مغربی سرحد پر تنازعے میں تھا۔ بادشاہ کے والد دارا اوّل کو ایتھنز پر قبضہ کرنے کی کوشش میں شکست ہوئی تھی ۔فارس کی سلطنت یونانیوں کے خلاف اپنی اگلی مہم کی تیاری میں مصروف تھی۔

بادشاہ اخسویرس

یونانی مورخ ہیرو ڈوٹس جو اس وقت پیدا ہوا تھا جب **اخسویرس** تخت نشین ہوا تھا، اُس نے یونان اور فارس کے درمیان جنگوں کی تاریخ لکھی۔ اس کی کتاب کا تقریبا انتہائی حصہ **اخسویرس** کے دور حکومت سے متعلق ہے۔۔۔ ہیرو ڈوٹس نے سے ہر طرح سے جرات مندانہ مہتواکانکشی خوبصورت ،باوقار اور خود غرض قرار دیا ۔ایک موقع پر وہ اپنے بھائی ماسٹس کی بیوی کی طرف راغب ہوا ۔جب اس نے اسے انکار کیا تو **اخسویرس** نے اپنی بیٹی آرتائنٹے کی شادی اپنے بیٹے دارا دوم سے کر دی اور پھر خود آرتائنٹے کو بہکایا، **بادشاہ نے** اپنی بیوی کو آرتائنٹے کی ماں سے بدلے لینے کی اجازت دی ،اور جب ماسسٹس نے مقابلہ کیا تو **اخسویرس** نے اپنے بھائی اور بھتیجوں کو ان کی فوج کے ساتھ قتل کر دیا۔

یہ وہی **بادشاہ** تھا جس نے ہیلسپونٹ پر پل بنانے کا حکم دیا تھا۔ لیکن یہ جان کر کہ یہ پل اس کی تکمیل کے فورا بعد سمندری طوفان سے تباہ ہو گیا تھا۔ وہ اتنا اندھا غصے میں تھا کہ سمندر پر لعنت کے 300 جھٹکے مارنے کا حکم دیا ،اور ہیلسپونٹ اس میں ایک جوڑی زنجیروں کو پھینکنے کا حکم دیا۔ پھر پل کے بدقسمت معماروں کا سر قلم کر دیا ۔

وہ یا تو آپ کا سب سے اچھا دوست تھا یا آپ کا بدترین دشمن۔ لیڈ یا کے پائیتھیوس کی طرف سے ایک ایک فوجی مہم کے اخراجات کے لیے دسیوں ملین ڈالر کے برابر سونے کی کے پائوتھوس کی طرف سے ایک ایک فوجی مہم کے اخراجات کے لیے دیسوں ملین ڈالرکی کے برابر سونے کی پیشکش کیے جانے کے بعد **بادشاہ** اتنا خوش ہوا کہ اس نے ایک فراخدلی تحفے کے ساتھ سونا واپس کر دیا۔ لیکن کچھ ہی دیر بعد، جب اسی پائیتھیوس نے **اخسویرس** سے درخواست کی کہ وہ اپنے بڑے بیٹے کو جو اس کے بڑھاپے میں اس کا واحد سہارا تھا پھانسی سے بچائے، تو **بادشاہ** نے غصے سے بیٹے کو آدھے حصے میں کاٹنے اور فوج کو آدھے حصوں کے درمیان مارچ کرنے کا حکم دیا۔ مختصرا ہیرودوتس کی **اخسویرس** کی تصویر کشی بالکل وہی ہے جو ہمیں آسترکی کتاب میں ملتی ہے جتنا اس کے اعمال ہمیں ناقابل یقین لگ سکتے ہیں۔

منفرد خصوصیات

جس طرح **آستر** کی یہودیت کو زیادہ تر کتاب کے لیے چھاپا گیا تھا، اسی طرح **خدا** کا نام بھی چھپا ہوا

□□ □گویا خاص طور پڑی ی□ودیوں ک□ لی□ بنائ□ گئ□ کورڈمیں لکھا گیا □□، **خداوند** کا نام عمرانی متن میں ان لوگوں ک□ لی□ چار باڑ چھپا □وا □□□جو اس□ تلاش کرن□ ک□ کا خیال رکھیں گ□ □جیس□ تفسیر میں مزید وضاحت کی جائ□ گی ک□ **خداوند13:5،4:5،20:1 اور7:7** میں پوشید□ □□□ دیگر منفرد خصوصیت اس حقیقت میں نظر آتی □□ ک□ تجدید شد□ ع□د نام□ میں **آستر کی کتاب** کا حوال□ ن□یں دیا گیا اور ن□ □ی اس کی کاپیاں بحیر□ مردار ک□ طومار میں پائی گئی □یں□ کتاب میں تو رایت یا اس کی قربانیوں کا بھی ذکر ن□یں کیا گیا □□ □کتاب میں ایک چھوٹ□ س□ معجز□ کا بھی ذکر ن□یں □□ □عبادت کا بھی ذکر ن□یں کیا جاتا حالانک□ روز□ رکھا جاتا □□ □جالاوطنی ک□ بعد دوسری کتابوں میں عبادت کا مرکزی کردارب□ت ا□م □□ (**عزرا اورنحمیا□ اچھی مثالیں □یں**)□ لیکن **آستر**میں اس ک□ بار□ میں کچھ ن□یں ک□ا گیا □□□ میر□ خیال میں ی□ ک□نا مناسب □□ ک□ ایسا لگتا □□ ک□ **آستر اور مرد کی** دونوں میں روحانی شعور کی کمی تھی سوا ئ□ اس یقین ک□ **خداوند** اپن□ لوگوں کی **حفاظت** کر□ گا□

مطلوب□ سامعین

آستر ک□ اصل وصول کنندگان کو جانن□ س□ □میں کتاب کی تشریح کرن□ میں مدد ملتی □□□ **آستر** میں کئی تاریخیں شامل □□، جو اس بیان کو سلطنت فارس ک□ ایک مخصوص وقت س□ جوڑتی □□ □لیکن اس ک□ مطلوب□ سامعین ک□ بار□ میں کوئی واضح ثبوت ن□یں □□ □کچھ لوگوں کا خیال □□ ک□ ی□ کتاب فارس میں لکھی گئی تھی اور اس□ واپس فلسطین ل□ جایا گیا، ج□اں اس□ بائبل کی کتابوں ک□ مجموع□ میں شامل کیا گیا□ تا□م ،زیاد□ امکان □یں ک□ مصنف فلسطین میں ر□تا تھا اور اس ن□ ان واقعات کو ک□ بار□ میں اپنا بیان لکھا جو اس ن□ فارس کی سلطنت میں ی□ودیوں ک□ فائد□ ک□ لی□ دیکھ□ تھ□ جو ملک ک□ اندر اور با□ر دونوں جگ□ ر□ت□ تھ□ □تحریر ک□ وقت فلسطین میں ی□ودی اپنی قوم کی تعمیر نو اور □یکل کی عبادت کو دوبار□ قائم کرن□ کی جدوج□د میں مشکل وقت گزار ر□□ تھ□□□ لوگ اچھی روحانی حالت میں ن□یں تھ□ □یقینا **عزر□ اور نحمیا□** دونوں ن□ اپنی قوم کی نچلی حالت کی وج□ دریافت کی لوگ خدا ک□ کلام کی پیروی ن□یں کر ر□□ تھ□ اور اس وج□ س□ **خداکی برکت** ک□ وعد□ کی بجائ□ **اُس کی** لعنت ک□ تحت تھ□**(استثنا28-30)ت**□ب آستر کی کتاب ان جدوج□د کرن□ وال□ ی□ودیوں ک□ لی□ لی□ ایک بری حوصل□ افزائی ثابت □و **ئی**□ اس س□ ان□یں ی□ سمجھن□ میں مدد ملتی ک□ اس پاس ک□ دشمن جوانت□ زبردست لگت□ تھ□ □و□ انھیں کبھی فتح ن□یں کر سکت□ تھ□ □

مُصنف اور تاریخ

آستر کا مصنف نامعلوم □□، لیکن و□ تقریبا یقینی طور پر فارسی سلطنت میں ر□ن□ والا ایک ی□ودی تھا□ شاید سوسا بھی کیونک□ اس□ فارسی رسول و رواج کا اتنا □ی درست علم تھا جتنا ک□ جدید اثارقدیم□ ک□ ما□رین کا□□□ تلمود کا ک□نا □□ ک□ عظیم عبادت خان□ ک□ لوگ اس ک□ مصنف تھ□ □جبک□ موجود□ ی□ودی خیال ی□ □□ ک□ **آستر** ن□ خود اس□ لکھا تھا□ اسی وج□ س□ اس□ **آستر** کا طومار ک□ا جاتا □□□ لیکن امکان س□ زیاد□ مصنف ایک واحد شخص تھا ، ضروری ن□یں ک□ و□ اس وقت مش□ور □و□مصنف سوسا ک□ قلع□ ک□ بار□ میں اس کی تفصیل ب□ت درست تھی اس بیان میں ایک ایس□ شخص کی تمام خصوصیات □یں جو اصل میں و□اں موجود تھا کیونک□ اس ن□ واقعات کو ایک عینی شا□د ک□ طور پر بیان کیا تھا□ ایک طرف اس ن□ شاید 465 قبل از مسیح میں **اخسویر س** کی موت

کے بعد لکھا تھا ۔کیونکہ جب بادشاہ کی اس طرح کی بے تکلف وضاحت سے خود **مرد کی یا آستر** کو خطرہ نہیں ہوتا۔ دوسری طرف اس نے تقریبا یقینی طور پر 331 قبل از مسیح میں سکندر اعظم کے فارسی سلطنت کو فتح کرنے سے پہلے لکھا تھا۔ کیونکہ اس نے فارسی الفاظ اکثر استعمال کیے تھےمگریونانی الفاظ کبھی نہیں ۔

کتاب کا مقصد

آستر کو واپس انے والے یہودی جلا وطنوں کی حوصلہ افزائی کے لیے لکھا گیا تھا۔ تاکہ انہیں **خداوند** کی کی وفاداری کی یاد دلائی جا سکے جو قوم سے کیے گئے اپنے وعدوں کو پورا کرے گا ۔مصنف **خدا** کی طرف سے اپنے لوگوں یہاں تک کہ **آستر اور مرد کی** جیسے نافرمان لوگوں کے تحفظ کو بیان کر رہا تھا۔ جو سرزمین فلسطین واپس نہیں آئے تھے۔ انسانی مصنف نے یہ بھی بتایا کہ **پوریم** کی دعوت کیسے شروع ہوئی۔ ہر بار **آستر** کی کتاب پڑھی جاتی ،تو اس سے ملک میں تاریکین وطن میں یہودیوں کی حوصلہ افزائی ہوتی۔

آستر کی کتاب آج بھی یہودیوں کے لیے قیمتی ہے۔ اور پوریم کی عبادت خانوں میں ہر سال پڑھی جاتی ہے۔ کیونکہ انہیں اس میں یہ یقین ملتا ہے کہ وہ ان طاقتوں کے خلاف ایک قوم کو کے طور پر زندہ رہیں گے جو انہیں تباہ کرنا چاہتی یہودی عوام کے لیے اس کی عصری اہمیت رابرٹ گورڈس کے الفاظ میں واضح ہے۔

یہود مخالفین نے ہمیشہ اس کتاب سے نفرت کی ہے ،اور نازیوں نے شمشان گاہوں اور راستی کیمپوں میں اسے پڑھنے سے منع کیا ہے۔ ان کی موت سے پہلے کی تاریك دونوں میں آشوٹز، ڈچاؤ، بیرجن بیلسن یہودی قیدیوں نے **آستر کی کتاب** یاد سے لکھی اور اسے **پریم** پر خفیہ طور پر پڑھا ہو۔ اور ان کے سفاک دشمن دونوں اس کے پیغام کو سمجھتے تھے ۔یہ ناقابل فراموش کتاب یہودی مزاحمت اور تباہی کی تعلیم دیتی ہے، پھر اب کی طرح خدا کی خدمت اور اس کے مقصد کے لیے عقیدت کی نمائندگی کرتی ہے ۔ ہر دور میں شہداء اور ہیروز کے ساتھ ساتھ اپ گردوں اور عورتوں میں اس میں نہ صرف ماضی کی نجات کا ریکارڈ دیکھا ہے بلکہ مستقبل کی نجات کی پیشن گو **ئی بھی دیکھی ہے۔**