

-Save This Page as a PDF-

Temas literarios en Ester

Hay cinco temas que se desarrollan a través del libro de Ester. Primero, está el tema del poder. Cuando se abre el libro, vemos la extrema riqueza del **rey Asuero**. El autor humano inspirado enfatiza la extensión del imperio **del rey, su** capital Susa, **su** riqueza y **su** poder. **Él** era un hombre a tener en cuenta. Aunque **su** estilo, (a diferencia del liderazgo ideal del rey de Isra'el), difícilmente podría haber sido más diferente (**Deuteronomio 17:14-20**), **Asuero** era poderoso, mientras tanto Isra'el no tenía más reyes. Pero en realidad, ¿quién realmente tenía más poder? El autor tenía otras ideas sobre el liderazgo, y un criterio diferente sobre quién realmente tenía el control.

En segundo lugar, está el tema del banquete y la inversión de roles. Desde la sola apariencia, el autor parece impresionado con el palacio recién construido, la cantidad ilimitada de provisiones y los meses de fiesta. Pero se produjo una reversión de roles con la caída de la reina y el ascenso de **su** sucesora. **Ester** también tendrá dos fiestas, en la segunda Amán cae del poder y llega su fin. **Mardoqueo** instituye dos días de fiesta para ser observados por todos los **judíos**. Los desterrados e impotentes exiliados que vivían en Persia, compartían la exaltación de **Ester** y **Mardoqueo**, por medio de los cuales se salvaron de una muerte segura (**4:3**), pero luego los persas estaban maravillados de *ellos* (**8:17** y **9:2**). Estos tres ejemplos paralelos de banquete, distribuidos como están desde el principio, la mitad y hasta el final de la historia, ilustran cómo se invirtieron los roles cuando tuvieron lugar las fiestas.

Un tercer tema, apenas menos obvio, es el de las lealtades conflictivas. Como residentes del imperio persa, **los judíos** estaban comprometidos con **su rey**, pero también debían su lealtad a **su Dios**. El conflicto comenzó cuando **el rey** esperaba que todos se postraran ante **Amán (3:2)**. **Pero Mardoqueo no se inclinaba ni se postraba ante él (3:2b)**. La única explicación para **su** negativa fue que **él era judío (3:4b)**. Para **Amán** era un insulto personal, pero para **Mardoqueo** era una cuestión de obediencia (vea el comentario sobre **Éxodo Dk - No tendrás otros dioses delante de mí**). La insubordinación de **Mardoqueo** provocó la amenaza mortal que obligó a **Ester** a desobedecer **al rey (4:11)**. **Su** deseo natural de obedecer se enfrentó a la necesidad de salvar a **su** pueblo de la muerte. La obediencia al **rey** y **esposo** tuvo que ceder ante la importancia primordial de salvar al pueblo de ADONAI. Una vez convencida de que debía

identificarse con las necesidades de **los judíos**, actuó con valentía y se convirtió en una líder que tomó la iniciativa y cambió la dinámica.

Entonces, el ayuno se ve como un cuarto tema. Entre los dos banquetes **del rey (1:4 y 1:5-8)**, y los dos banquetes de **Ester 5:5-6 y 7:1**, el tema del ayuno se menciona dos veces (**4:1-3 y 4:16**). El ayuno, así como el banquete, tuvieron lugar en compañía de otros y demostraron la solidaridad de todos los **judíos** al enfrentar la amenaza de la aniquilación. **Mardoqueo rasgó sus vestidos y se vistió de saco y de ceniza, y entró al medio de la ciudad, y allí clamó amargamente**, también todos los **judíos**, y se aseguraron de que **sus** protestas fueran vistas y escuchadas por los persas que estaban perplejos (**3:15b**); pero más tarde, a **Mardoqueo** lo aclamaron y se regocijaron (**8:15b**). Cuando **Ester** tuvo que arriesgar **su** vida al invadir la sala del trono del **rey** en nombre de **su** pueblo, ella necesitó **su** apoyo. El ayuno de tres días en el que participaron todos los **judíos** demostró que resistirían o caerían juntos.

Finalmente, la providencia de Dios se ve como un tema que se extiende a lo largo del libro. Lo que a los participantes les parece que son coincidencias, a largo plazo son evidencias de la mano de **Dios** en acción.

1:19 La destitución de la **reina Vasti** abrió la puerta para la llegada de la **reina Ester**.

2:5-7a Mardoqueo fue llevado cautivo a **Susa**, donde criaría a la futura reina de Persia.

2:7b La única **judía** que necesitaría ser atractiva para **el rey** resultó ser un golpe de gracia.

2: 9 El guardián del harén del **rey**, Hegai, la favoreció.

2:17a Y amó el rey a Ester más que a todas las mujeres.

2:22 Mardoqueo se enteró de la trama y le dijo **a la reina Ester**.

3:7 Incluso la suerte lanzada delante de **Amán** fue controlada por la mano de Dios para que **los judíos** tuvieran ocho meses de preparación para su defensa.

4:14 Ester llegó a su posición de reina para **un momento como este**.

5:2 Cuando Ester apareció sin invitación ante el **rey**, éste **extendió a Ester el cetro de oro que tenía en su mano**.

5:14 El poste que **Amán** construyó para **Mardoqueo** terminó siendo **su** medio de ejecución.

6:1 El rey no pudo dormir y **ordenó que trajeran el rollo de las crónicas**.

6:4 Amán vino a visitar al **rey Asuero** apenas minutos después de recordar lo que **Mardoqueo** había hecho.

6:13 La continua supervivencia del pueblo judío hasta este día continúa apuntando a la providencia de ADONAI.

8:2 La heredad de **Amán** fue confiscada y dada a **Ester**, quien designó a **Mardoqueo** para que **estuviera sobre ella**.

8:11 Un **rey pagano** les otorgó a **los judíos el derecho** a defenderse.

9:32 Entonces Purim recibió la autoridad real de la mano de la **reina Ester**, por lo que tenía el estatus y la protección de la ley persa.

10:3 Así como José se convirtió en primer ministro de Egipto, **Mardoqueo** se convirtió en primer ministro de Persia.