

-Save This Page as a PDF-

## Temas literarios en Ester

**Hay cinco temas que se desarrollan a través del libro de Ester. Primero, está el tema del poder.** Cuando se abre el libro, vemos la extrema riqueza del **rey Asuero**. El autor humano inspirado enfatiza la extensión del imperio **del rey, su** capital Susa, **su** riqueza y **su** poder. **Él** era un hombre a tener en cuenta. Aunque **su** estilo, (a diferencia del liderazgo ideal del rey de Isra'el), difícilmente podría haber sido más diferente (**Deuteronomio 17:14-20**), **Asuero** era poderoso, mientras tanto Isra'el no tenía más reyes. Pero en realidad, ¿quién realmente tenía más poder? El autor tenía otras ideas sobre el liderazgo, y un criterio diferente sobre quién realmente tenía el control.

**En segundo lugar, está el tema del banquete y la inversión de roles.** Desde la sola apariencia, el autor parece impresionado con el palacio recién construido, la cantidad ilimitada de provisiones y los meses de fiesta. Pero se produjo una reversión de roles con la caída de la reina y el ascenso de **su** sucesora. **Ester** también tendrá dos fiestas, en la segunda Amán cae del poder y llega su fin. **Mardoqueo** instituye dos días de fiesta para ser observados por todos los **judíos**. Los desterrados e impotentes exiliados que vivían en Persia, compartían la exaltación de **Ester** y **Mardoqueo**, por medio de los cuales se salvaron de una muerte segura (**4:3**), pero luego los persas estaban maravillados de *ellos* (**8:17** y **9:2**). Estos tres ejemplos paralelos de banquete, distribuidos como están desde el principio, la mitad y hasta el final de la historia, ilustran cómo se invirtieron los roles cuando tuvieron lugar las fiestas.

**Un tercer tema, apenas menos obvio, es el de las lealtades conflictivas.** Como residentes del imperio persa, **los judíos** estaban comprometidos con **su** rey, pero también debían su lealtad a **su** Dios. El conflicto comenzó cuando **el** rey esperaba que todos se postraran ante **Amán (3:2)**. **Pero Mardoqueo no se inclinaba ni se postraba ante él (3:2b)**. La única explicación para **su** negativa fue que **él era judío (3:4b)**. Para **Amán** era un insulto personal, pero para **Mardoqueo** era una cuestión de obediencia (vea el comentario sobre **Éxodo Dk - No tendrás otros dioses delante de mí**). La insubordinación de **Mardoqueo** provocó la amenaza mortal que obligó a **Ester** a desobedecer **al** rey (**4:11**). **Su** deseo natural de obedecer se enfrentó a la necesidad de salvar a **su** pueblo de la muerte. La obediencia al **rey** y **esposo** tuvo que ceder ante la importancia primordial de salvar al pueblo de ADONAI. Una vez convencida de que debía

identificarse con las necesidades de **los judíos**, actuó con valentía y se convirtió en una líder que tomó la iniciativa y cambió la dinámica.

**Entonces, el ayuno se ve como un cuarto tema.** Entre los dos banquetes **del rey (1:4 y 1:5-8)**, y los dos banquetes de **Ester 5:5-6 y 7:1**, el tema del ayuno se menciona dos veces (**4:1-3 y 4:16**). El ayuno, así como el banquete, tuvieron lugar en compañía de otros y demostraron la solidaridad de todos los **judíos** al enfrentar la amenaza de la aniquilación. **Mardoqueo rasgó sus vestidos y se vistió de saco y de ceniza, y entró al medio de la ciudad, y allí clamó amargamente**, también todos los **judíos**, y se aseguraron de que **sus** protestas fueran vistas y escuchadas por los persas que estaban perplejos (**3:15b**); pero más tarde, a **Mardoqueo** lo aclamaron y se regocijaron (**8:15b**). Cuando **Ester** tuvo que arriesgar **su** vida al invadir la sala del trono del **rey** en nombre de **su** pueblo, ella necesitó **su** apoyo. El ayuno de tres días en el que participaron todos los **judíos** demostró que resistirían o caerían juntos.

**Finalmente, la providencia de Dios se ve como un tema que se extiende a lo largo del libro.** Lo que a los participantes les parece que son coincidencias, a largo plazo son evidencias de la mano de **Dios** en acción.

**1:19** La destitución de la **reina Vasti** abrió la puerta para la llegada de la **reina Ester**.

**2:5-7a Mardoqueo** fue llevado cautivo a **Susa**, donde criaría a la futura reina de Persia.

**2:7b** La única **judía** que necesitaría ser atractiva para **el rey** resultó ser un golpe de gracia.

**2: 9** El guardián del harén del **rey**, Hegai, la favoreció.

**2:17a** Y amó el rey a Ester más que a todas las mujeres.

**2:22 Mardoqueo** se enteró de la trama y le dijo a la **reina Ester**.

**3:7** Incluso la suerte lanzada delante de **Amán** fue controlada por la mano de Dios para que los **judíos** tuvieran ocho meses de preparación para su defensa.

**4:14** Ester llegó a su posición de reina para **un momento como este**.

**5:2** Cuando Ester apareció sin invitación ante el **rey**, éste **extendió a Ester el cetro de oro que tenía en su mano**.

**5:14** El poste que **Amán** construyó para **Mardoqueo** terminó siendo **su** medio de ejecución.

**6:1** El rey no pudo dormir y **ordenó que trajeran el rollo de las crónicas.**

**6:4 Amán** vino a visitar al **rey Asuero** apenas minutos después de recordar lo que **Mardoqueo** había hecho.

**6:13** La continua supervivencia del pueblo judío hasta este día continúa apuntando a la providencia de ADONAI.

**8:2** La heredad de **Amán** fue confiscada y dada a **Ester**, quien designó a **Mardoqueo** para que **estuviera sobre ella.**

**8:11** Un **rey pagano** les otorgó a **los judíos el derecho** a defenderse.

**9:32** Entonces Purim recibió la autoridad real de la mano de la **reina Ester**, por lo que tenía el estatus y la protección de la ley persa.

**10:3** Así como José se convirtió en primer ministro de Egipto, **Mardoqueo** se convirtió en primer ministro de Persia.