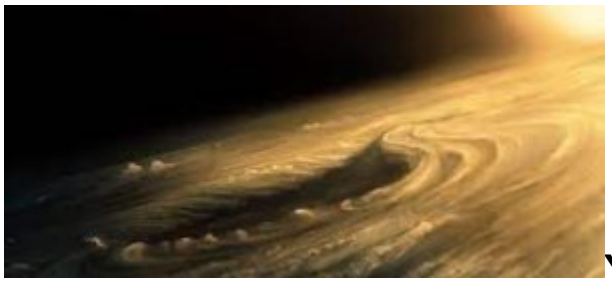
–Save This Page as a PDF–

Y la tierra estaba sin orden y vacía 1: 2

Y la tierra estaba desordenada y vacía ESCUDRIÑAR: ¿qué se describe en este versículo? ¿Cuál es la escena que recuerda (ver **Jeremías 19:1-13)? ¿Quién se movía sobre las aguas? ¿Por qué? ¿Con qué propósito Elohim creó el mundo? ¿quién mas estaba allí? (II Pedro 1:21).**

REFLEXIÓN: La Biblia enseña que Elohim no es Dios de confusión, sino de paz. Si su vida está llena de oscuridad y vacía, pida al Alfarero que lo moldee a usted, envíe el Espíritu de Dios que se cierna sobre usted y le participe con Su vida. Pero esto es un doble compromiso. Nuestra responsabilidad es orar y pedir (Santiago 4:2), y ADONAI promete escuchar su oración y responder según su buena voluntad y en el momento adecuado.

Este versículo describe la tierra antes de la Creación. Esta es la lectura natural de los dos primeros versículos de **Génesis**. El método *normal* de Dios es trabajar del desorden al orden (**I Corintios 14:33**). El autor humano Moisés no escribió estas palabras para confusión, sino para fortalecer nuestra fe. Hay tres frases narrativas independientes en este versículo que describen el estado original de la tierra e introducen al siguiente versículo. Estas frases son neutrales y simplemente describen la materia prima utilizada para la creación. Vamos a mirar las palabras hebreas de **1:1** y las frases hebreas de **1:2**.



Y la tierra estaba desordenada (tóju) **y vacía** (bojú). (RVG) En otras partes de la Biblia, está claro que **Elohim** creó **la tierra** de la nada (**Salmo 33:6** y **9**; **148:5; Hebreos 11:3**)**13** y aquí **la tierra** es

vista como un lugar **vacío** en total desorden. La misma expresión se usa en **Jeremías 4:23**. Allí, **Jeremías** se lamenta por el destino de Israel. En **Jeremías 4:19** dice: **¡Qué angustia, qué angustia! ¡Me retuerzo de dolor! Mi corazón se agita. ¡Ay, corazón mío! ¡No puedo callarme! Puedo escuchar el toque de trompeta y el grito de guerra.** ¿Por qué? Debido a que ha sonado la trompeta que señala el juicio de Dios contra Israel. **Un desastre llama a otro desastre; todo el país está devastado (Jeremías 4:20a)**. Y **Jeremías** emplea las palabras de **Génesis 1:2**, donde Moisés escribió: **Y la tierra estaba desordenada** (tóju) **y vacía** (bojú)**, y las tinieblas** *estaban* **sobre la faz del abismo,…**Así **Jeremías** describe la condición de Judá bajo la devastadora destrucción que dejó en ella el juicio de **Dios**. Lo que antes era fecundo se había convertido en un desierto. Se había vuelto a un estado de esterilidad que le recordó a **Jeremías** la situación de la tierra en el principio, antes que la obra creadora de **Elohim** formara algo hermoso. Era un lugar carente de forma o de habitantes (un lugar sin vida), estéril. Se sugiere que la forma misma de la tierra estaba sin terminar y vacía. La materia prima era todo lo que había, pero todavía no se le había dado forma.14

Esta escena es una reminiscencia del alfarero y el barro **(Jeremías 19:1-13)**. El alfarero quiere hacer un bonito envase para ser llenado y usado. La primera vez toma un trozo de arcilla sin forma y lo coloca en el volante para poder moldearlo. Esto es lo que **Dios** hizo, Él empezó con la materia prima y cuidadosamente formó algo perfecto. Por lo tanto, su trabajo a lo largo de los primeros seis días es como un alfarero cuando trabaja en el volante. Y el séptimo día es como el trabajo terminado del alfarero. Fue un proceso de perfeccionamiento de lo que **Elohim** ya había **creado en un principio**.

Y las tinieblas *estaban* **sobre la faz del abismo** (tejóm)**,…**. Todo comenzó en la **oscuridad** total. La palabra **abismo** de la Escritura es una expresión utilizada para *el mar*. Esto sugiere que la superficie de la **tierra** era un vasto océano global. El salmista dice del estado original de la tierra: **Tú pusiste la tierra sobre sus cimientos, y de allí jamás se moverá; la revestiste con el mar, y las aguas se detuvieron sobre los montes (Salmo 104:5-6)**. La ausencia de luz significa **oscuridad**, al igual que la falta de forma y habitantes significa que la **tierra** aún no se había completado. El mal no está implícito aquí, simplemente la tierra está incompleta. Este **abismo (Proverbios 8:24, Isaías 51:10)** estaba envuelto en **las tinieblas**. Pero fue en el proceso de formación, por **el Espíritu de Dios** moviéndose sobre las **aguas**.15

.. y el Espíritu de Dios se movía sobre (*merachephet*) **la faz de las aguas** (*máim*). **En la teología rabínica, esto se refiere al** Espíritu **del Rey Mesías, dando este Espíritu un trasfondo mesiánico.** El **Espíritu** Santo de **Dios** se cernía sobre esto. Cuando pensamos en "**se movía sobre"** o **cierne** pensamos en una gallina empollando sobre sus polluelos. Se transmite el concepto de *proteger*, *cuidar*, *aleteo o vuelo*. La misma palabra hebrea aparece dos veces en el Antiguo Testamento. **Deuteronomio 32:11** muestra un águila que **se cierne sobre** su nido, y **Jeremías 23:9** donde se traduce **estremecer**, describe los huesos del profeta que se sacuden por la palabra de **ADONAI**. En la terminología moderna se podría decir que *vibra* porque implica movimiento. Si el universo se energiza, tiene que haber un Energizador. A medida que **el Espíritu de Dios** comenzó a revolotear, las partículas de tierra y agua comenzaron a unirse para formar una gran esfera en movimiento a través del espacio. Por lo tanto, **el *Ruach HaKodesh*** participó activamente en el acto de la creación **(Job 6:13; Salmo 104:30)**.

Este **cernir** o "**moverse sobre"** es extremadamente importante en el relato de la creación. Demuestra la cosmovisión bíblica donde **ADONAI** está involucrado personalmente en nuestra creación. **Elohim** no está distante, no es incapaz, o no dispuesto a intervenir en nuestro nombre. No cayó dormido en el interruptor y dejó que el universo creciera por sí mismo. Cada "bit" o parte del mismo, desde la partícula más pequeña a la más grande de la galaxia (**haga clic en el enlace y vea Lw – el Testigo de las Estrellas**), es obra de sus manos. Es **la obra de Sus dedos (Salmo 8:3).**

Hay otro **cernir** (o **moverse sobre**) del **Espíritu de Dios** que menciona la Biblia. **Porque la profecía no ha tenido su origen en la voluntad humana, sino que los profetas hablaron de parte de Dios, impulsados** (guiados o movidos) **por el *Ruach HaKodesh* (II Pedro 1:21).** Aquí la palabra griega **impulsados** en la Septuaginta (la traducción griega del Antiguo Testamento) se traduce como **moverse sobre** en **Génesis 1:2**. A medida que el Espíritu Santo **se movía sobre** el universo antiguo dándole forma y vida a la creación original de **ADONAI**, más tarde, Él llevará mediante los profetas de Dios vida espiritual a su nueva creación espiritual.16 Por lo tanto, la Biblia nos enseña que **Elohim no creó** la tierra **para estar vacía**, **sino que la formó para ser habitada** (vea el comentario sobre **Isaías Ie – Vuelvan a mí y sean salvos, porque yo soy Dios y no hay otro)**, y eso es lo que vemos en el primer día de la creación.

Ntd: Parecería que es mejor decir ***sin forma*** antes que decir ***desordenada*** *o* ***sin orden.*** **La tierra estaba sin forma y vacía; la oscuridad cubría la superficie**

del abismo, y el aliento de Elohim se movía sobre la superficie del agua (VIN2011)

PÁGINA SIGUIENTE: **Dios llamó a la luz “día”, y a la oscuridad “noche” Aj**
Volver al esquema del contenido