

-Save This Page as a PDF-

Los Ángeles no mantuvieron sus posiciones de autoridad

Judas 6 y Segunda de Pedro 2:4

Los ángeles no mantuvieron sus posiciones de autoridad. **ESCUDRIÑAR:** ¿Cómo se relaciona este ejemplo de la historia con los problemas como: incredulidad, inmoralidad, violencia y rebelión? ¿Cómo este ejemplo transmite: certeza, severidad y rectitud del juicio del Señor?

REFLEXIONAR: El orgullo que cree que sabe mejor que Dios y el deseo de las cosas prohibidas son el camino para arruinar el tiempo y la eternidad. ¿Cuándo ha afectado su vida el orgullo o la lujuria? ¿Ha sido recientemente, o tal vez en el pasado lejano? ¿Cuánto tiempo le llevó aprender de ese error? ¿Hizo daño a los demás? ¿Ha buscado el perdón? ¿Cómo puede ayudar a otros a evitar la misma trampa?



Y a los ángeles que no guardaron su estado original, sino que abandonaron su propia morada, los ha mantenido bajo oscuridad, en prisiones eternas hasta el juicio del gran día (Judas 6).

Dios no perdonó a los ángeles que pecaron, sino que arrojándolos al Tártaro los entregó a cadenas de oscuridad, reservados hasta el juicio (2 Pedro 2:4).

Por medio de **la cuarta terna, Judas** recuerda a los creyentes tres lecciones de la historia. Para **la segunda lección, Judas** nos lleva de la apostasía de Israel al pecado de los **ángeles caídos**, los *nefilim* en **Génesis 6:4**. La Iglesia primitiva entendió que **Judas 6** se refería a **Génesis 6**. De hecho, no fue hasta la última parte del siglo IV cuando se sugirió cualquier otra opinión. La mayoría de los padres de la iglesia primitiva sostuvieron la misma opinión.⁴⁰ Los que más se destacaron entre ellos fueron Ireneo, *Contra las herejías* (Libro IV, 36:4) y Justino Mártir, *Segunda apología*, Capítulo Cinco.⁴¹

Y a los ángeles que no guardaron su estado (*arjé* o *arque*) **original (Judas 6a)**. El primer significado de la palabra griega *arque* significa *principio*. En otras palabras, ellos dejaron **sus posiciones originales** como **los ángeles en el principio**, para violar las leyes naturales de **Dios** que los mantenían separados de la raza humana. **Los ángeles** son seres creados y no se reproducen entre ellos. Hay el mismo número de **ángeles** hoy como **cuando** fueron creados. Pero los humanos se reproducen a sí mismos. Desde Adán y Eva, a través de los siglos, la raza ha crecido a la proporción de hoy.

El segundo significado de *arche* proviene del primero: *autoridad, soberanía, dominio, principio* o primer lugar de la **autoridad**. Por lo tanto, este significado de *arche* enseña que esos **ángeles no mantuvieron sus** altas y dignas **posiciones** originales. El verbo **mantener** es *tereo* y en realidad significa *guardar*. El verbo expresa el acto de cuidado vigilante. Es decir, esos **ángeles. no** cumplieron con **su** obligación de *proteger* y mantener **sus posiciones iniciales de autoridad** para la que fueron creados, pero **abandonaron** esos límites para invadir territorio que era ajeno a **ellos**, a saber, la raza humana.⁴²

Sino que abandonaron su propia morada (Judas 6b). Con Lucifer ellos se rebelaron contra la función para la que fueron creados y su lugar. El verbo **abandonar** está en tiempo aoristo y se refiere a un acto de una vez y para siempre. **Se** fueron con el cielo para siempre. Esta fue la apostasía con una venganza. **Habían**, por así decirlo, quemado **sus** puentes detrás de **ellos**, y descendieron a una nueva esfera, la tierra, y a una relación extraña y ajena con la raza humana, porque los humanos están **creados a imagen de Dios (Génesis 1:27)** y los **ángeles** no lo están.

Ellos por el orgullo consiguieron ser echados del cielo, y **cuando** llegaron a la tierra tenían un deseo por las mujeres humanas. Cuando **ADONAI los** expulsó del cielo por su rebelión (vea el comentario sobre **Isaías Dp - Como has caído del cielo, oh Lucero del Alba**), **ellos** continuaron **su** espiral descendente hasta el punto de tomar forma masculina y tener relaciones sexuales con las mujeres humanas para producir una generación de pequeños demonios que no pudo ser salvado y eventualmente infectó la totalidad de la raza humana

(ver el comentario sobre **Génesis Ca - los Hijos de Dios se casaron con las hijas de los hombres**), tratando de pervertir así el plan de salvación del **SEÑOR (Juan 3:16)** .

Dios no perdonó a los ángeles que pecaron (Segunda de Pedro 2:4a). No hay ningún artículo antes de la palabra **ángeles** en el griego. Son considerados como una clase, no individualmente, y el hecho de que sean seres creados es importante para **Judas**. El razonamiento era que, si **Dios** no perdonó a los **ángeles**, seguramente **no perdonará** a los seres humanos.

Sino que arrojándolos al Tártaro los entregó a cadenas de oscuridad, reservados hasta el juicio (Segunda de Pedro 2:4b). Algunas versiones dicen **infierno**, pero esta es una sola palabra en griego, que aparece solo aquí en la Biblia, y significa *Tártaro*. La "Complete Jewish Bible" traduce esta frase **más profundo** que el Seol porque está debajo del **infierno**. Esta es la prisión de **los ángeles caídos**, pozos **sombríos de oscuridad**, llamado *Tártaro*. En el Abismo están temporalmente confinados los **ángeles** caídos que no participaron en **Génesis 6**. *Tártaro*, en la mitología griega, era el lugar de castigo para los espíritus de los muertos muy malvados, particularmente dioses rebeldes como Tántalo (o Tantalus). Pero al igual que Pablo pudo citar un verso apropiado del poeta pagano Arato (**Hechos 17:28**), también **Pedro** pudo usar esta imagen de Homero. Josefo hace lo mismo, y habla de dioses paganos encadenados en el *Tártaro*. **Los ángeles** malos están en **su** lugar de tormento, **aunque** deben esperar hasta **su** juicio final.⁴³

¿Fueron los falsos maestros arrogantes y orgullosos? Recordemos que el orgullo había arruinado a **los ángeles**. ¿Fueron consumidos con lujuria? Esto, también, causó la caída de **los ángeles**. ¡La posición privilegiada no había salvado a **los ángeles** y no los salvaría! **Judas** refuerza **su** lección con un toque de salvaje ironía. **Los ángeles** arrogantes habían sido demasiado orgullosos para **mantener sus posiciones originales**, por lo que **ADONAI** **los ha mantenido en prisiones de oscuridad, más bajos que el Seol**. La forma en que **Judas** se refirió a **los ángeles** da razones para creer que esta verdad fue ampliamente aceptada por sus lectores y, por lo tanto, no necesitaba más explicación.

Ellos están **en prisiones eternas hasta el juicio del gran día (Judas 6c)**. **Prisiones** es *seiros* y nos da la idea de la pérdida de la libertad en un lugar de confinamiento, un destino que los demonios temían (**Mateo 8:29** y **Lucas 8:31**). **Atados** está en tiempo perfecto, lo que significa que están en un estado de completa y cuidadosa guardia continuamente. La **oscuridad** es *zofos*, la oscuridad de la **oscuridad** más densa imaginable, utilizada originalmente para la oscuridad del inframundo. **La oscuridad** era una forma común de describir el castigo divino en el mundo antiguo; los griegos usaron la misma palabra que



Judas usa aquí para describir el lugar de los espíritus difuntos.⁴⁴

A diferencia del pueblo de Israel, quienes se salvaron de Egipto, y luego muchos cayeron en incredulidad, se convirtieron en apóstatas, fueron destruidos en el desierto, pero aún tenían un **futuro** en el momento plan **escatológico** (futuro) de **ADONAI**; estos **ángeles**, desde el momento de **su** creación, tenían **su propio** lugar, **su propio** dominio, **su propio hogar** glorioso con **Dios**. Sin embargo, debido al orgullo **apostataron**, y no hay retorno a la dignidad y la gloria **que** una vez tuvieron. **Están** condenados por toda la eternidad.⁴⁵

Se **mantendrán** hasta el **gran día del juicio** (**Segunda de Pedro 2:4b** y **Judas 6d**; vea también el comentario **haga clic en el enlace** sobre **Apocalipsis Fo - El Gran Juicio del Trono Blanco**), donde serán enviados a la eterna miseria en **el lago de fuego** (**Apocalipsis 20:14**). Por supuesto, **el** propósito principal de **Pedro** aquí no era perderse en los detalles de este relato sobre los **ángeles** caídos, especialmente porque aparentemente **sus** lectores ya estaban familiarizados con él. En su lugar, **utilizó** esta ilustración para enfatizar el punto principal de **su** argumento, a saber, que **el SEÑOR** juzga severamente a todos los que se oponen a **Él** y a **Su** verdad. Como esos **ángeles**, los apóstatas rebeldes que fueron culpables del mismo orgullo y lujuria (**Judas 4**) enfrentarán la ira divina.⁴⁶