–Save This Page as a PDF–

En el séptimo día Dios ya había terminado su trabajo 2: 1-3

En el séptimo día Dios ya había terminado su trabajo ESCUDRIÑAR: ¿Cuándo descansó Dios? ¿Qué se supone que tenemos que aprender de eso? ¿Qué significa el descanso del shabat? ¿Cuál es el punto de bendecir el día de reposo? ¿Cómo sabemos que este es un libro confiable?

REFLEXIONAR: ¿Fallo en tomar tiempo para el descanso, el rejuvenecimiento espiritual y la adoración? Es mi día de adoración al igual que cualquier otro día de la semana?

Al séptimo día la creación fue completa, y por lo tanto, fue un día de descanso. Este pasaje es un resumen de la labor realizada y, por lo tanto, es diferente de la estructura de los últimos seis días de la creación; **Dios *terminó*** Su obra en **1:1** a **2a**, Él ***descansó*** de **Su** obra en **1:2b**, y **el Señor *bendijo*** el día en **1:3**. Hay tres divisiones en esta sección porque el número 3 y el número 7 están muy destacados. En el hebreo hay 35 palabras (5×7) dentro de estos tres versos. Cada uno contiene 7 palabras. De las 35 palabras, la expresión media exacta es: **el séptimo día**. Las tres frases intermedias **(2a, 2b, 3a)** tienen 7 palabras cada una y las palabras **séptimo** y **trabajo** están dentro de cada frase. Si usted está pensando, ¿cuál es el problema? Le sugiero que siga adelante y pruebe. Elija un tema, limitado a 35 palabras, en 3 oraciones de siete palabras cada una, etc. Luego vea si alguna de ellas tiene algún sentido. Lo sorprendente es que

Elohim ha puesto sus huellas matemáticas en cada verso, cada capítulo y cada uno de los 66 libros de la Biblia. Éste es un libro en el que puede confiar y en el que puede creer.

Primero **Dios *terminó*** Su obra. **Así fueron terminados los cielos y la tierra** *(kalá)* **en todo el ejército de ellos (2:1). En el séptimo día Dios había terminado** *(kalá)* **la obra que él había estado haciendo**. Cuatro veces se enfatiza que **Elohim** había terminado su obra, y tres veces se insiste en que esto incluía toda **Su** obra.37 No había cabos sueltos que atar. No había problemas para resolver. El verbo **terminar** o **completar** *(kalá)* significa *llevar a término*. El punto aquí es que el universo ya no está en proceso de creación. Lo que esta sección no admite es más tiempo para alguna creación adicional, sólo admite el tiempo para la procreación. El hebreo tiene dos palabras para **trabajo**. Uno es el trabajo inexperto o no calificado. Sin embargo, el segundo, y el que se usa aquí, significa que el trabajo se lleva a cabo por un *artesano o un artista*. Así, el Maestro Artesano **completó** Su **obra** de manera tal que todo era perfecto y sin mancha.

Dios no descansó hasta que **Él** había **terminado la obra que había hecho**. De la misma manera, Jesús hizo la obra de **Su** Padre con fidelidad e instó a otros a hacer lo mismo, mientras todavía había tiempo (**Juan 9:4**). Y así cuando **Él** estaba siendo crucificado por nuestros pecados, sólo cuando estaba absolutamente seguro que **Su obra** de redención **terminó**, pagando el precio por nuestros pecados, dijo estas palabras a oídos de todos los que estaban a los pies de su cruz: **Todo se ha cumplido** (ó consumado está) **(Juan 19:30).**38 Entonces, una vez más, el Hijo de **Dios** descansó en el día Sabath, en la tumba de José, hasta el amanecer del primer día de la nueva semana, y una nueva dispensación.

En segundo lugar, **Dios *descansó* de Su obra. Así que en el séptimo día descansó de toda la obra (2:2).** El verbo **descansar** (shabát) simplemente significa *una interrupción del trabajo*. Es imposible que **ADONAI** estuviera cansado o fatigado. **Isaías 40:28** dice: **ADONAI es el Dios eterno, creador de los confines de la tierra**. **Él** no se cansa ni se fatiga. Él no necesitaba descansar. **Jamás duerme ni se adormece el que cuida de Israel (Salmo 121:4).** No hay nada en este pasaje, que mande la observancia de este **día**. El Pacto con Adán no ordena en absoluto guardar **el séptimo día** como día de descanso. El punto de este versículo es que **Dios** cesó **Su** actividad creadora. Sin embargo, **el séptimo día** había establecido un patrón permanente para el ritmo de la vida humana. ***Elohim*** nos creó a **Su** imagen, y **El** nos ha programado de tal manera que funcionamos mejor cuando seguimos el modelo de trabajo y descanso que es un

paralelo a la semana de la creación. La proporción ideal es trabajar seis días y **descansar el séptimo**. Las personas y los animales muestran rápidamente signos de fatiga cuando pierden **un día de descanso** por semana.

Así como **Dios reposó de toda la obra**, así también los creyentes pueden compartir el descanso que Yeshua ofrece: **cualquier persona que entra en el reposo de Dios descansa también de su propio trabajo, tal como el Señor de las suyas (Hebreos 4:4)**. La enseñanza bíblica sobre el **día** Shabat en última instancia proviene de este pasaje. Es muy evidente que el término día *Shabat* está ausente en este párrafo. La palabra hebrea se basa en el verbo **descansar** que es la forma verbal del sustantivo hebreo *shabat*, o el sustantivo sábado. El nombre propio *Shabat* no se utilizará hasta el **Éxodo**, porque sólo entonces es dado en realidad el mandamiento de santificar el día *Shabat* (vea el comentario sobre el **Éxodo Dn – Recuerda el día de reposo para santificarlo**). Después de recordar a los israelitas que **Elohim** estableció el patrón para trabajar seis días y descansar el séptimo, Él hizo la conexión entre **el séptimo día** y el shabát parafraseando ligeramente **Génesis 2:3**. **Dios** el Espíritu Santo inspiró a Moisés a escribir: **Por lo tanto, Jehová bendijo el Shabat y lo santificó (Éxodo 20:11)**. Este relato de la creación, visto a través de los ojos de la nueva nación de Israel en los días de Moisés, habría tenido gran importancia. De la falta de forma y el vacío en Egipto, **Dios** sacó a Su pueblo, enseñándoles la verdad, comisionándolos para que sean Su representante, prometiéndoles descanso. Esto también debería animarnos hoy.

En tercer lugar, **Dios *bendijo*** el día. **Y bendijo Dios al día séptimo, y lo santificó, porque en él reposó de toda la obra de la creación de lo que había hecho (2:3). Los rabinos enseñan que el Shabat es un paralelo del mundo por venir, un momento de completa bondad y paz para aquellos que son dignos de él.** El verbo **bendecir** (*barak*) significa *ser apartado*. En otras palabras, **Él** lo pone aparte como un memorial. **El séptimo día** es un recordatorio de que **ADONAI** es ***Elohim***, *nuestro Creador*. Es un memorial a una creación completa.

Rechazar los seis días de la creación es robar la bendición **del séptimo día**. También roba a **Dios** Su gloria. Si todo evolucionó a partir de la nada, o si la creación se extiende a miles de millones de años, entonces no hubo **séptimo día**. La gloria del trabajo creativo *original* de **ADONAI** se ve disminuida por cualquier teoría que extienda a la creación a lo largo de extensos periodos de tiempo, debido a que el proceso evolutivo significaría que Dios pasó años jugando con la creación antes de hacerla bien. En otras palabras, la evolución en cualquier etapa del

proceso creativo anula la afirmación bíblica de que todo lo que **Elohim** creó fue **muy bueno**. En su lugar, sugiere que **Él** creó las cosas en un estado inacabado y luego lo llevó a la terminación a través de procesos naturales. Eso no es lo que enseña la Biblia.

Usted simplemente no encontrará en ninguna parte de **Génesis** nada sobre la evolución. Simplemente no está allí (**vea también https://creation.com/spanish/**). El relato bíblico conjunto, desde **el primer día** hasta **el séptimo día**, pone de relieve la verdad de la creación inmediata, directa, plenamente realizada y completada a la perfección en tan sólo una semana. Cualquier otra interpretación simplemente no hace justicia al texto claro de las escrituras.39

Así, en los primeros siete días de la creación, **Elohim** estaba preparando un hogar para el hombre que haría a **Su** imagen. Ahora bien, en el siguiente capítulo, **Dios** está preparando poner a este hombre en el jardín que **Él** ha preparado.

PÁGINA SIGUIENTE: **El relato escrito de los Cielos y la Tierra Ar**
Volver al esquema del contenido