

-Save This Page as a PDF-

El testimonio de Pablo ante los gentiles y el rey judío 23:23 a 26:32

57-59 dC

El testimonio de **Pablo** continúa. La escena pasa de Jerusalén a **Cesarea**, de los judíos a los **funcionarios romanos**. Aun así, el foco principal estaba en el antagonismo judío hacia **Pablo**. Los **funcionarios romanos** estaban cada vez más convencidos de que **Pablo** no había quebrantado ninguna de **sus** leyes. Sin embargo, ante la fuerte oposición judía a **Pablo**, se mostraron reacios a liberarlo. Sólo una apelación a **César** alejó a **Pablo** de la perspectiva muy real que los **funcionarios** finalmente cedieran a la presión y **lo** entregaran a los judíos.



Esta sección se basa en las tres principales figuras políticas ante las cuales se presentó **Pablo**: los **gobernadores romanos**, **Félix**, **Festo**, y el **rey judío Agripa**; **vea el enlace haga clic** en **Cv - El testimonio de Pablo ante el gobernador Félix**, vea **Cx - Festo busca el consejo de Agripa**, vea **Cy - El testimonio de Pablo ante Agripa**. También contiene dos discursos importantes de **Pablo**: en el contexto de un juicio formal al comienzo de **su** encarcelamiento en **Cesarea (24:1-23)**, y en una audiencia ante **Agripa II (26:4-29)**. En el medio viene el evento crucial de la apelación **de Pablo** al **César** (vea **Cw - La apelación de Pablo al César**).

El énfasis principal, sin embargo, es básicamente el mismo que en los tres capítulos anteriores: la inocencia de **Pablo** y **su** protección por parte de **los funcionarios romanos**, combinadas con **su** demora y su fracaso en liberarlo. El énfasis principal sigue siendo el testimonio de **Pablo**, esta vez ante los judíos no salvos, **los funcionarios romanos** y el **rey**



judío Agripa II. Aunque el escenario fue el de la defensa de **Pablo** ante las acusaciones **judías**, el resultado final fue consistentemente el testimonio de **Pablo** de **Su Mesías**. Para su testimonio, **Su resurrección** fue central.⁵⁵⁶

PÁGINA SIGUIENTE: Pablo es escoltado a Cesarea Cu

Volver al [Esquema de contenido](#)