

-Save This Page as a PDF-

## La Séptima Trompeta: Se abrió el Templo de Dios en el Cielo 11: 14-19

**La Séptima Trompeta: Se abrió el Templo de Dios en el Cielo ESCUDRIÑAR:** ¿Qué proclama esta trompeta? La segunda venida del Mesías ¿es un evento de “buenas noticias o de malas noticias”? ¿Por qué se adora a Dios? ¿Qué le dice esto acerca de Su poder? ¿A quién castiga? ¿A quién recompensa?

**REFLEXIONAR:** ¿Cómo reacciona usted al poder del Señor sobre un mundo incrédulo para *lastimarlos* (la quinta trompeta y el primer Ay), *matarlos* (la sexta trompeta y el segundo Ay) y *condenarlos* (la séptima trompeta y el tercer Ay)? ¿Por qué? A medida que ADONAI muestra este poder en respuesta a las oraciones (8:4), ¿cuál es su mayor necesidad hoy? ¿Se ha acercado valientemente a Él con esa necesidad a través de la oración? Si las puertas del cielo están siempre abiertas para los hijos de Dios (Juan 1:12), ¿por qué no apoderarse de su derecho de nacimiento y disfrutar de un acceso ilimitado a su Padre celestial?

Después de un breve interludio, el mundo incrédulo tendrá una advertencia aleccionadora. Los últimos tres juicios de las trompetas serán tan terribles que se los conoce como Ayes. **El segundo ¡ay! pasó, he aquí el tercer ¡ay! viene pronto (11:14). Los capítulos del 11 al 14 están entre paréntesis. Agregan algunos detalles sobre la mitad de la Gran Tribulación y nos muestran por qué los juicios de las copas serán tan necesarios.** La palabra **pronto** expresa la urgencia del último ¡ay!

*Querido Padre Celestial: Muchos disfrutaban concentrándose en tu amor, que es asombroso, pero Tú también eres perfectamente santo. Como vio Isaías en una visión: **El año de la muerte del rey Uzías vi a Adonay sentado sobre un trono alto y sublime, y sus faldones llenaban la Casa. Por encima de Él había serafines: cada uno tenía seis alas, con dos cubrían sus rostros, con dos cubrían sus pies y con dos alas se cernían. Y alternándose, clamaban: ¡Santo, Santo, Santo, YHVH Sebaot! ¡La tierra está llena de Su gloria! (Isaías 6:1-3).** Que las personas abran sus corazones y tomen la decisión más importante de elegir seguirte, el Dios Santo y Justo del universo, para que*

*nos des tu justicia (2 Corintios 5:21) y nos permitas entrar en **Tu** santo cielo. En el santo nombre de **Tu Hijo** y el poder de **Su** resurrección. Amén.*

Ese **tercer iay!** traería consigo los últimos terribles juicios de las Copas, la segunda mitad de la Gran Tribulación y el regreso del **Mesías** para establecer **Su Reino**. Pone en marcha la finalización del plan de redención de **Dios** (vea el comentario sobre **Éxodo Bz - Redención**). En los últimos 42 meses se verá la furia final del Día del **Señor (16:1-21)**, la cosecha final de **la tierra (11:18, 16:19)**, y a **Jesús** derrotando a los reyes de **la tierra (17:12-18)**, terminando en la Campaña final de Armagedón de ocho etapas **(19:19)**. Cuando suene **la séptima trompeta**, **ADONAI** contestará la oración: **Venga tu reino. Hágase tu voluntad, como en el cielo, también en la tierra (Mateo 6:10)**. Esa respuesta resuena en los **capítulos 16 a 22** cuando **Dios** termina **Su** poderosa obra de reclamar **la tierra** del ladrón Satanás. La tierra que **Él** creó y que **Él** redimió con **Su** sangre será **Suya** una vez más, nunca se perderá de nuevo.<sup>339</sup>

Es importante entender que esta **séptima trompeta** no es el Arrebatamiento al que se refiere el apóstol Pablo (rabino Saulo) en **Primera Corintios 15:51-52**. Ahí dice: **He aquí, os digo un misterio: No todos dormiremos, pero todos seremos transformados, en un instante, en un abrir y cerrar de ojos, a la final trompeta (porque sonará la trompeta), y los muertos serán resucitados incorruptibles, y nosotros seremos transformados**, (véase también **Primera Tesalonicenses 4:16**). **Nosotros seremos transformados** (este debería ser objeto de nuestra permanente atención). En consecuencia, podemos ver que, mientras que **la última trompeta** es instantánea, **la séptima trompeta** cubre cuarenta y dos meses.

**La séptima trompeta** no solo anunciará el juicio venidero para los incrédulos, sino que también anunciará la coronación de **Yeshua** el **Mesías**. En el TaNaJ, las **trompetas sonaban** normalmente en la coronación de un **rey**. Durante el intento de derrocamiento de su padre David, **Absalón envió espías por todas las tribus de Israel, diciendo: Al oír el sonido del shofar, diréis: ¡Absalón reina en Hebrón! (2 Samuel 15:10)** En la coronación del legítimo sucesor de David, **el sacerdote Sadoc tomó el cuerno de aceite del Tabernáculo y ungió a Salomón, y dieron soplido al shofar, y todo el pueblo exclamó: ¡Viva el rey Salomón! (1 Reyes 1:39)**. El **shofar** también sonó en las coronaciones del rey Jehú **(2 Reyes 9:13)** y del rey Joás **(2 Reyes 11:14)**.<sup>340</sup>

**El séptimo ángel tocó la trompeta, y hubo grandes voces en el cielo, que decían: ¡El reino del mundo ha llegado a ser de nuestro Señor y de su Ungido, y reinará por los siglos de los siglos! (Apocalipsis 11:15 también vea Éxodo 15:18; Daniel 2:44-45,**

7:13-14, 27). El tiempo del verbo griego traducido **ha llegado a ser** describe un evento tan cierto, que se habla como si ya hubiera sucedido. Habrá una alegría ilimitada porque el poder de Satanás se romperá para siempre, y **Yeshua** gobernará legítimamente como **Rey de reyes y Señor de señores (17:14 y 19:16)**. El reino activo de **Dios** en la tierra, el **Reino** Milenial, prometido en **1:5-8 y 6:10**, ahora comienza a hacerse realidad. Entre estos versículos y el **Capítulo 19** se encuentran los diversos juicios y otros eventos asociados con el derrocamiento del sistema de este mundo y la coronación del reinado del **Mesías**. Es por eso que esencialmente el mismo grito visto aquí en **11:17** se repite más tarde en **19:6**: **¡Aleluya! Porque el Señor Dios Todopoderoso asumió el reino**. El reino mesiánico de mil años será el clímax de la historia humana (**Éxodo 15:1-18; Isaías 2:2-3; Daniel 2:44-45; Miqueas 4:1-3**).



Como muy probables representantes de la Iglesia en el cielo: **los veinticuatro ancianos que estaban sentados en sus tronos ante Dios, se postraron sobre sus rostros, y adoraron a Dios, diciendo: Te damos gracias, Señor Dios, Todopoderoso, el que eres y el que eras, porque has tomado tu gran poder y asumiste el reino (11:16-17)**. Y este **Dios**, por supuesto, no es otro que **Jesús Cristo**. Esta es la misma **Persona**, usando las mismas palabras que el **Mesías** glorificado, con quien **Juan** se encontró al principio del libro (**1:4 y 8**). **Él** nos protegerá y no tendremos nada de qué preocuparnos.

Una vez que **suenan la séptima trompeta**, en lugar de arrepentirse, **las naciones** gentiles se **enojan** con la idea de que se establezca **el Reino de Dios**. La rebelión de la obstinada humanidad continuará hasta el final.<sup>341</sup> Satanás sabrá que su tiempo pronto terminará, por lo que despertará la ira de **las naciones**. **La ira del Señor**, sin embargo, arderá más, lo que pondrá a Satanás y al **Mesías** en curso de colisión.<sup>342</sup> **Y se airaron las naciones, pero ha llegado ya tu ira, y el tiempo de ser juzgados los muertos, y de dar el galardón a tus siervos los profetas, y a los santos, y a los que temen tu nombre, a los pequeños y a los grandes, y de destruir a los que destruyen la tierra (Apocalipsis 11:18)**, vea también **Salmo 2:1-3, 46: 6, 115:13**. Al igual que la venida del **Reino del Mesías (11:15)**, el calendario de **Dios** para juzgar a los perdidos (**Isaías 24:17-23, 26:20-21, 30:27-33; Apocalipsis 20:11-15**) y recompensar a **Su pueblo santo (Mateo 5:12, 10:41-42;**

**Marcos 9:41; Primera Corintios 3:8; Colosenses 3:24; Segundo Juan 8)** es cierto. El verbo traducido **ha llegado** es otro ejemplo del tiempo aoristo proléptico griego que describe un evento futuro con tanta certeza que es como si ya hubiera sucedido.

Es significativo que se preste especial atención a **quienes destruyen la tierra**. En el sexto día de la creación, **ADONAI** ordenó a la humanidad: **llenen la tierra y sométanla (Génesis 1:28a)**. La humanidad debía **someter la tierra**, pero debía ser una regla de buena administración y servicio, no una de explotación y destrucción. Adán y sus descendientes debían gobernar la creación en beneficio del hombre y la gloria de **Dios**. Este principio fue enfatizado después del Diluvio. Sin embargo, la humanidad casi ha destruido **la tierra**. En lugar de cuidar las plantas y los animales puestos bajo su cuidado, muchos se han extinguido. Las guerras han devastado muchos bosques y quemado innumerables tierras. La avaricia humana ha contaminado tanto el agua como el aire. Lo peor de todo ha sido la maldad de la humanidad, tanto hacia su prójimo como contra **el Señor**. La palabra **destruir** puede traducirse *corromper*. La humanidad ha destruido la tierra al corromperla, usándola no para la gloria de **Dios**, sino para satisfacer su propia avaricia pecaminosa. Por lo tanto, **Él** debe finalmente **destruir** a los destructores y *corromper* a los corruptores. **El que es injusto, sea aún más injusto, y el que es inmundo, sea aún más inmundo; el que es justo, sea aún más justo; y el que es santo, sea aún más santo (22:11). No temáis a los que matan el cuerpo pero el alma no pueden matar, temed más bien al que puede destruir el alma y el cuerpo en el infierno (Mateo 10:28).**<sup>343</sup> Porque **Él** es quien puede destruir tanto el alma como el cuerpo en el infierno.

Al comienzo del **Capítulo 11**, a **Juan** se le dijo que midiera el **templo** de la tribulación en la tierra (**11:1**). Al final del **capítulo**, **Juan** tiene una visión del **templo de Dios en el cielo**. Este **Templo** celestial apunta a una comunión ininterrumpida con **ADONAI**: sus puertas permanecen abiertas para todos. Dentro de este **Templo**, **Juan** vio **el arca del Pacto**, un símbolo de **Su** santidad como la base justa de **Su** ira.

**Y el santuario de Dios en el cielo se abrió, y en su santuario fue vista el arca de su pacto, y hubo relámpagos, y voces, y truenos, y un terremoto, y grande granizo (11:19)**. Este no es el **arca** original de **la Alianza** hecha por Bezaleel y Oholiab para el Tabernáculo en el desierto (vea el comentario sobre **Éxodo Fr - El Arca de la Alianza en el Lugar Santísimo: Cristo en el Trono de la Gracia**). Es probable que el **arca** original no haya sobrevivido a la destrucción babilónica del **Templo** de Salomón, porque no se menciona que haya sido llevada en el cautiverio. Si tenemos en cuenta que el **arca** original era básicamente una pieza de madera recubierta de oro, a Nabucodonosor solo le habría interesado el oro cuando el **Templo** fue saqueado en 586 aC. Cuando los judíos regresaron

70 años después, no había **arca** para poner en el **Templo** que reconstruyeron. **Los relatos extra bíblicos dicen que el arca estaba escondida “en su lugar” (Talmud, Yoma 53b), o en otro lugar. Yoma 52b dice que fue el rey Josías quien lo escondió; pero en los Apócrifos, Segunda Macabeos 2:4-8 nos dice que Jeremías rescató el arca y la llevó a una cueva en el Monte Sinaí para preservarla hasta que Dios reúna a su pueblo en el reino mesiánico. Entonces, la mención del arca en este versículo (11:19) está de acuerdo con esta tradición porque aquí la salvación nacional de Israel está en el contexto.**

Si después del cautiverio de Babilonia, el pueblo judío no pudo encontrar **el arca** después de 70 años, no es probable que la encuentren después de 2.500 años. **El arca** celestial vista aquí en **Apocalipsis** fue el original del cual Moisés hizo una copia para el Tabernáculo terrenal. Pero debemos tener en cuenta que este es un **Templo** físico real, en una ciudad física real, donde el **Mesías** ahora aparece en **Su** cuerpo real, físico, de resurrección glorificado. Si el **arca** terrenal simbolizaba la presencia del **SEÑOR** al guiar a **Su** pueblo, la aparición del **arca** celestial simboliza la capacidad de **ADONAI** de cumplir el resto de **Sus** promesas del pacto con **Su** pueblo.

**...y hubo relámpagos, y voces, y truenos, y un terremoto, y grande granizo (11:19b).** Estos fenómenos celestiales ocurren al principio **(4:5)**, aquí en el medio, y finalmente casi al terminar la Gran Tribulación **(16:18)**. Esto presumiblemente afectará a toda la tierra, complementando el terremoto en Jerusalén con la resurrección de los dos testigos, que habían pronunciado una sequía de tres años y medio en la tierra. Los rebeldes en **la tierra** habían clamado por lluvia. Pero en lugar de lluvia, recibirían granizo. Los ángeles que habían frenado los vientos y las lluvias los liberaron de repente, lo que resultó en una terrible tormenta de **granizo** que atestiguaba **la ira del Señor** contra la rebelión de la humanidad.<sup>344</sup>

Cuando **Dios** revela **Su** rectitud, **Él** da rienda suelta a **Su** ira contra aquellos que han roto **Su** pacto. Pero para aquellos de nosotros que lo conocemos **a Él** a través de **Su Hijo, Jesús Cristo**, y estamos refugiados en la misericordia y la gracia a través de la sangre **Mesías**, disfrutamos del acceso sin obstáculos al trono de **Dios** cuando clamamos **Abba, Padre (Romanos 8:15; Gálatas 4:6; Marcos 14:36)**. El mensaje de la **séptima trompeta** es que el **Mesías** es **el Rey de reyes y Señor de señores**. Un día **Él** gobernará **la tierra** desde **Su Templo** en Jerusalén (vea el comentario sobre **Isaías Db - Los Nueve Artículos que no estarán en el Templo venidero del Mesías**). **Puesto que todas estas cosas han de ser disueltas, iqué clase de personas es necesario que seáis en santa y piadosa manera de vivir, aguardando y apresurando el advenimiento del día de Dios, a causa del**



Dx - La Séptima Trompeta: Se abrió el Templo de Dios en el Cielo 11:  
14-19 | 6

**cual los cielos, siendo encendidos, se disolverán; y los elementos, siendo quemados, se fundirán! (Segunda Pedro 3:11-12)**