–Save This Page as a PDF–

Los siete ángeles
con las siete últimas plagas
15: 1-8

Los siete ángeles con las siete últimas plagas ESCUDRIÑAR: ¿Cómo describe Juan esta nueva señal? ¿Por qué dice que estas son las últimas plagas? ¿Es ADONAI injusto o malo por enviar las siete plagas? ¿Qué cuadro se pinta en 15:2? Compare la canción de Moisés de la liberación de Egipto (Éxodo 15:1-18) con la canción cantada por los liberados de la bestia. ¿Qué quiere decir la Biblia cuando dice: sólo Tú eres santo? ¿Qué alabanza se le da a Dios? ¿Por quién? ¿Por qué el humo llenará el templo?

REFLEXIONAR: Mientras la canción de Moisés se basa en la pasada liberación del Señor; la canción del Cordero mira hacia el futuro esperando Su justa venganza. Sin embargo, la visión de alegría de Juan en el cielo y la tristeza en la tierra debería centrar nuestra atención en nuestra propia situación actual. ¿Cómo le hace sentir este pasaje? ¿Por qué? ¿Qué le hace querer hacer? ¿Por qué? ¿Qué grandes y poderosos hechos ha realizado Dios en su vida por los cuales lo alabará hoy? ¿Qué tan apropiada es la canción en este pasaje para su experiencia con el Señor? ¿Por qué?

El capítulo quince de **Apocalipsis** es, por mucho, el más corto del libro, solo ocho versículos, principalmente sirviendo como prólogo **del capítulo dieciséis** y una lista sombría de los siete juicios de las copas que se derramarán sobre la tierra. Sin embargo, es críticamente importante por derecho propio, ya que proporciona una visión del cielo justo antes de que caigan los juicios finales.

Anteriormente, **Juan** había visto a un poderoso ángel sosteniendo **un pequeño rollo en su mano** izquierda **(10:1-11).** El contenido del **pequeño rollo** trata de la séptima **trompeta**, donde se cumplirá **el misterio de Dios** y se castigará el mal.[345] La séptima **trompeta** es el tercer ay, por esta razón, es lo peor de todo porque contiene todos los juicios de las copas **(Apocalipsis 15** y **16).** El poderoso ángel hizo un juramento solemne para mostrar la importancia de este **misterio** y dijo: ¡**No habrá más demora (10:6)!** Finalmente, nada se

interpondrá en el camino del período dramático final de la historia humana. Desde la mitad de la Gran Tribulación, **ADONAI** no intervendrá para darle al hombre más oportunidades de arrepentirse. Será la oscuridad antes del amanecer de la Segunda Venida. El período de **demora** habrá terminado y **la ira de Dios** se pondrá en marcha irreversiblemente**.**[346]

Esta será la tercera de tres grandes y maravillosas señales en el cielo. La primera **señal** divina dada fue **una mujer vestida del sol (12:1)**. La segunda **señal** era **un enorme dragón rojo (12:3)**, y aquí la tercera **señal**, **Juan** dice: **Vi también en el cielo otra señal, grande y espantosa: siete ángeles que tienen las siete postreras plagas; porque en ellas es consumada la ira de Dios (15:1)**. La **señal** sí consiste en **siete ángeles que tienen las siete postreras plagas**. La palabra **plagas** significa literalmente *un golpe o una herida* **(Lucas 12:48; Hechos 16:23** y **33; Segunda Corintios 6:5** y **11:23)**. La palabra griega para peste, *plege,* describe la **herida fatal de** la bestia que parecía estar **curada (13:3** y **12)**. Por lo tanto, **las siete últimas plagas** no son realmente enfermedades o epidemias como el SIDA o la gripe, sino golpes poderosos y mortales que son los **siete** juicios de las copas.[347] **Dios** les había dicho a los **israelitas**: **Y si andáis conmigo en oposición, y no me queréis escuchar, entonces añadiré sobre vosotros siete veces más plagas, conforme a vuestros pecados (Levítico 26:21).** Ese tiempo estará sobre **ellos** y el mundo.

*Querido **Dios** de toda la creación, ¡eres asombroso en amor y santidad! Has prometido bendiciones para Tus hijos y también has prometido maldiciones para aquellos que eligen seguir su propio camino. **El Padre ama al Hijo, y todas las cosas ha entregado en su mano. El que cree en el Hijo tiene vida eterna; pero el que desobedece al Hijo, no verá vida, sino que la ira de Dios permanece sobre él (Juan 3:35-36).** Cuán maravillosa es tu oferta de justicia **(2 Corintios 5:21).** Que todos los que lean esta oración tomen la sabia decisión de amarte y seguirte. En el santo nombre de **Tu Hijo** y el poder de **Su** resurrección. Amén.*

Estas **siete últimas plagas** son las más grandes **porque en ellas es consumada la ira de Dios (15:1b).** Estos **siete ángeles** se presentan como el paso final en el derramamiento de **la ira de Dios** sobre la tierra **(Sofonías 3:8)**. Una porción significativa de **la** revelación de **Juan** describe los juicios venideros del **SEÑOR** contra los habitantes de la tierra cada vez más malvados y rebeldes. Pero necesito recordarle que, si ama **al Señor Jesucristo**, no debe usted temer estos juicios cataclísmicos. Quienes acepten al **Mesías** serán rescatados de esos terribles días de fatalidad. Los que rechazan a **Jesús**, sin embargo, serán dejados atrás para sufrir **la ira venidera (Primera Tesalonicenses 1:10).**

Y vi como un mar de cristal mezclado con fuego, y a los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia, y su imagen y el número de su nombre, en pie sobre el mar de cristal, teniendo cítaras de Dios (15:2).

Junto con la **ira**, **Dios** revela **Su** gracia. Este es un principio subyacente de **Su** carácter. Con venganza, **Él** ofrece la victoria; con el juicio, **Él** envía alegría. Entonces, en **15:2-4,** presenta el espejo opuesto al sombrío destino de los **siete ángeles con las siete últimas plagas de ira** de **15:1**. Mientras esos **siete ángeles** llenaban sus copas de **ira**, **Juan** vio **como un mar de cristal mezclado con fuego (15:2a).** Anteriormente, habíamos visto este mismo **mar de vidrio,** y era **claro como el cristal (4:6a).** Cuando **Moisés**, Aarón y los **setenta ancianos** de **Israel vieron al Dios de Israel: Bajo sus pies había como una hechura de piedra de zafiro, semejante en pureza a los mismos cielos (Éxodo 24:10). Ezequiel** vio lo mismo **(Ezequiel 1:22).** Pero aquí, la plataforma de **cristal** ante el trono **del Señor** se **mezclará** con el **fuego** del juicio de **Dios**. **El fuego** se asocia frecuentemente con el juicio **de Dios** en las Escrituras **(Números 11:1, 16:35; Deuteronomio 9:3; Salmo 50:3; Isaías 66:15; Segunda Tesalonicenses 1:7-9; Segundo Pedro 3:7).**

Y vi como un mar de cristal mezclado con fuego, y a los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia, y su imagen y el número de su nombre, en pie sobre el mar de cristal, teniendo cítaras de Dios (15:2). Algunos de estos serán gentiles creyentes y judíos mesiánicos de la Gran Tribulación. La primera resurrección tiene tres grupos: el arrebatamiento de la Iglesia, los mártires de la tribulación y los justos del TaNaJ en la Segunda Venida de **Cristo (Daniel 12:13)**. Algunos serán asesinados como resultado de los siete juicios de las copas que se derramarán sobre la tierra en la segunda mitad de la Gran Tribulación, y algunos morirán porque se negaron a recibir la marca de **la bestia y su imagen**, y, por lo tanto, serán martirizados. Como dijo el misionero Jim Elliott: "No es tonto el que abandona lo que no puede llevarse para ganar lo que no puede perder". Por lo tanto, saldrán victoriosos **sobre la bestia** debido a su fe inquebrantable en **Cristo**. Pero ya sea judío o gentil, cuando **ellos** alcanzan los cielos **ADONAI** les dará a ellos **Sus cítaras** (arpas) y serán vistos adorándole a **Él** como uno **(15:2b). Su** culto nunca cesará, porque cuanto más vemos **a Dios**, tendremos razón de más para alabarle.

La aparición de los justos del TaNaJ y los creyentes gentiles nos recuerda que **Jesús** envía **Su ira** como un acto de **venganza** contra aquellos que lastiman a **Sus** hijos. **Pero cualquiera que haga tropezar a uno de estos pequeños que creen en mí, mejor le sería que le colgaran al cuello una piedra de molino de asno, y lo hundieran en lo profundo del mar (Mateo 18:6).** Los incrédulos serán condenados al **lago de fuego y azufre (20:10)** por abusar del propio pueblo de **Dios**, porque su abuso revela sus

corazones malvados y no arrepentidos **(Mateo 25:41-46)**. El apóstol Pablo (rabino Saulo) escribió: **No toméis venganza vosotros mismos, amados, sino dad lugar a la ira; porque está escrito: Mía es la venganza, Yo pagaré, dice el Señor (Romanos 12:19).** Hablando de **los judíos, Jesús** dijo: **porque el que os toca, toca la niña de mi ojo** (**Zacarías 2:8b;** también ver **Salmo 94:1-10** y **21-23**). Entonces, los creyentes judíos y gentiles representados aquí habrán pasado por los terrores de la Gran Tribulación y sufrido muertes horribles. Sin embargo, a pesar de haber sufrido la persecución más intensa que el mundo haya conocido, su **fe**, que es **un don de Dios (Efesios 2:8-9)**, perdurará. Eventualmente, estarán parados victoriosos en el **mar de cristal** y verán cómo **Yeshua (Jesús)** se **venga** de sus perseguidores.

Los que estén parados en **el mar de cristal** cantarán dos canciones, **el cántico de Moisés** y la canción del **Cordero: Y cantan el cántico de Moisés, siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: ¡Grandes y maravillosas son tus obras, Oh Señor Dios Todopoderoso; Justos y verdaderos tus caminos, Oh Rey de las naciones! (15:3).** La canción **de Moisés** se encuentra en el TaNaJ **(Éxodo 15:1-18; Deuteronomio 31:30** a **32:43; Salmo 92:5, 111:2** y **139:14)**, que se incluye en su totalidad en el servicio matutino diario de la sinagoga y generosamente citado dos veces al día en la *Shema* **(Deuteronomio 6:4)**. Se celebra la victoria que **Dios** dio a los hijos **de Israel** cuando **Él** los sacó de Egipto. El ejército de Faraón se apresuró a recapturarlos, pero sus carros y los hombres que llevaban se ahogaron en **el Mar Rojo** (o mar de las cañas o juncos).[348] El cántico de **Moisés** fue una canción de victoria y liberación para los justos, y al mismo tiempo de juicio e **ira** sobre los enemigos de **Dios**. Por lo tanto, en los últimos días, los creyentes arrebatados, los mártires de la tribulación y los justos del TaNaJ de **pie** junto al trono del **SEÑOR en el mar de cristal** cantarán la misma canción de liberación cantada hace mucho tiempo por **el pueblo de Israel.**

Y también cantarán **el cántico del Cordero,** quien es el redentor eterno de ellos. Esa **canción** se escuchó por primera vez en **5: 8-14.** Al igual que **el cántico de Moisés**, la canción **del Cordero** representa **la** fidelidad **de Dios** a **sus** hijos y el juicio de **sus** enemigos. **La canción de Moisés** fue cantada en **el Mar Rojo**, **el cántico del Cordero** será cantado en **el mar de cristal** ; **el cántico de Moisés** fue una **canción de** triunfo sobre Egipto, **el cántico del Cordero** será una **canción de** triunfo sobre Babilonia; **el cántico de Moisés** contó cómo **ADONAI** sacó a **sus** hijos, **la canción del Cordero** cuenta cómo **Jesús** traerá a **su** pueblo; **la canción de Moisés** fue la primera **canción** en la Escritura, **la canción del Cordero** será la última; **La canción de Moisés** conmemoraba la ejecución de un enemigo, la expectativa de los redimidos y la exaltación del **Señor**, **la canción del Cordero** trata los mismos tres temas.[349]

Las palabras del cántico registrado aquí en los **versículos 3** y **4** no coinciden exactamente con **el cántico de Moisés** en **Éxodo 15**, ni con **el cántico del Cordero** en **Apocalipsis 5**. **Pero los siete temas y muchos de los términos claves son similares a los que se encuentran en el TaNaJ:**

Primero, **Grandes y maravillosas son Tus obras (15:3b)**, nos recuerda el **Salmo 139:14**, donde **David** dice: **Te alabaré, porque asombrosa y maravillosamente fui formado. Maravillosas son tus obras, Y mi alma lo sabe muy bien.**

En segundo lugar, cuando los justos que están de pie **en el mar de cristal** cantan: **Oh Señor Dios Todopoderoso (15:3c)**, nos recuerda el nombre por el cual **Dios** se reveló a Abraham **(Génesis 17:1)**, Isaac **(Éxodo 6:3)** y Jacob **(Génesis 35:11). Jesús** también es el comandante de **los ejércitos** del **cielo (Josué 5:14)**. Su **ejército** está compuesto de **sus** ángeles **(Salmo 68:17; Mateo 26:53), Él** puede satisfacer todas nuestras necesidades.

En tercer lugar, cuando al unísono cantan: **Justos y verdaderos tus caminos, Oh Rey de las naciones (15:3d)**, esto refleja la verdad en el TaNaJ que afirma que **todas las obras [de Dios] son verdaderas y sus caminos justos (Daniel 4:37; Deuteronomio 32:4; Oseas 14:9).** Hay un **Gobernante** sobre todas las naciones, y **Él** reina soberanamente. **Su** gobierno es incorruptible y sin igual. **Su** reino incluye personas de todas las naciones. ¡Qué maravilloso Reino del que formamos parte!

¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? Porque sólo Tú eres santo; Por lo cual todas las naciones vendrán y adorarán delante de ti, Porque tus justas acciones se han hecho manifiestas (15:4).

Cuarto, la exclamación: **¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? (15:4a)** es tomado de los profetas, donde **Jeremías** dice: **¿Quién no quisiera temerte, Oh Rey de las naciones? Solo a ti te corresponde, Porque entre todos los sabios de las naciones, Y entre toda su dignidad real, Ninguno hay comparable a ti (Jeremías 10:7).**

Quinto, la verdad de que **solo Dios es santo (15:4b)**, a menudo se repite en el TaNaJ **(Primera Samuel 2:2; Salmo 22:3, 99:5, 111:9; Isaías 6:3** y **57:15; Habacuc 1:12).**

Sexto, la frase: **Todas las naciones vendrán y adorarán delante de ti (15:4c)**, cita el **Salmo 86:9**, cuando el **rey David** dice: **Oh Adonay, todas las naciones que hiciste vendrán y se postrarán delante de ti, Y glorificarán tu Nombre.**

Séptimo, cuando todos los redimidos cantan: **Porque tus actos justos han sido revelados (15:4d)**, resuena en el TaNaJ con pasajes como **Jueces 5:11; Primera Samuel 12:7; Salmo 103:6; Daniel 9:16 y Miqueas 6:5.**

Después de escuchar **el cántico** de los justos de **pie en el mar de cristal** frente al trono de **Dios**, **Juan** miró **y he aquí estaba abierto el santuario del tabernáculo del testimonio en el cielo (15:5)**. La palabra griega para templo es *naos y se* refiere al **Lugar Santísimo** en **el Tabernáculo** donde habita la presencia de ADONAI. **El Tabernáculo** en la tierra durante los días de **Moisés** era solo una réplica del **verdadero Tabernáculo en el cielo (Hebreos 8:2)**. Algunas veces el **Tabernáculo** terrenal fue referido como **el Tabernáculo del Testimonio (Éxodo 38:21; Números 1:50; Hechos 7:44)**, porque el **Testimonio**, o Diez Mandamientos, fue colocado allí **(Éxodo 25:16)**. **La razón por la cual los siete ángeles emergerán del Lugar Santísimo en el Tabernáculo celestial es para resaltar el hecho de que Dios mismo es la fuente de los siete juicios de las copas.**

…y del santuario salieron los siete ángeles que tienen las siete plagas, vestidos de lino puro y resplandeciente, y ceñidos alrededor del pecho con fajines de oro (15:6). Del santuario del Tabernáculo (vea el comentario sobre **Éxodo – Fi El Santuario del Tabernáculo**) **salieron los siete ángeles** con **las siete plagas. Las copas** se refieren a platillos poco profundos que eran parte de los muebles del **Templo (Primera Reyes 7:50; Segunda Reyes 12:13; Primera Crónicas 28:17; Zacarías 14:20)**; y los sacrificios del **Tabernáculo (Éxodo 27:3; 38:3).** El resultado será que los malvados de **la tierra** que se niegan a beber **la copa de la salvación (Salmo 116:13)**, se ahogarán en **las plagas de las siete copas**.

El **lino puro y resplandeciente** significaba su justicia, y usaban las fajas **doradas** representando su real sacerdocio**. Ellos** salen **del Santuario** y se alejan del propiciatorio (vea el comentario sobre **Éxodo Fs – El propiciatorio en el Lugar Santísimo**). Están a punto de derramar **la ira de Dios**. Aquellos en la tierra recibirán juicio sin piedad. Desafiaron **al Señor**, creyeron en Satanás, adoraron **al anticristo**, recibieron **su** marca y

adoraron **su** imagen, siguieron al falso profeta y rechazaron a **Cristo**.

Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro, llenas de la ira del Dios que vive por los siglos de los siglos (15:7). El TaNaJ enseña que una vez al año en el Día de la Expiación, el sumo sacerdote llevaría una copa de sangre de una cabra al **Lugar Santísimo**. Mojaría los dedos en la copa y rociaría la sangre de la cabra en el propiciatorio. Esto se hacía para ofrecer expiación por los pecados del **pueblo de Israel** durante el año anterior. Dado que **el anticristo** y sus seguidores no aceptarán la sangre de **Yeshua** como expiación por sus pecados, **uno de los cuatro seres vivientes** dará **a los siete ángeles siete copas de oro, llenas de la ira del Dios que vive por los siglos de los siglos (15:7)**, y en lugar de rociar la sangre en el propiciatorio, se derramará sobre ellos, un mundo pecaminoso e impenitente**.**[350]

Una vez **la ira de Dios** se derramó por los pecadores sobre **el Mesías**, sin embargo, en el futuro **Su ira** se derramará sobre los pecadores por lo que le hicieron a **Cristo**. La lección aquí para nosotros hoy es que, si usted no acepta el sacrificio del **Señor**, entonces se convertirá en el sacrificio del **Señor**.

Y el santuario se llenó de humo por la gloria de Dios y por su poder; y nadie podía entrar en el santuario hasta que fueran consumadas las siete plagas de los siete ángeles (15:8). También el santuario se llenó de humo de la Shekinah de **Dios (Éxodo 34-35; Primera Reyes 8:10-11; Isaías 6:1-4).** Anteriormente, vimos que el anticristo: **abrió su boca en blasfemias contra Dios, para blasfemar su nombre y su tabernáculo, a los que moran en el cielo. Y se le concedió hacer guerra contra los santos y vencerlos. También le fue dada autoridad sobre toda tribu, y pueblo, y lengua y nación (13:6-7).** Ahora las cosas se cambian, con **el** pueblo **del Señor** victorioso, y **Su ira** a punto de derramarse sobre los que siguen a **la bestia**.[351] No habrá más misericordia, ni más demoras, ni más oportunidades para arrepentirse hasta que haya pasado el **juicio de las siete copas**.

Todos hemos escuchado la expresión: "No me enojo; simplemente me pongo a su nivel" Al leer acerca de la ira de **Dios** descrita en **Apocalipsis**, uno podría suponer que **el SEÑOR** se pondrá "al nivel" con los pecadores por sus fenomenales ofensas a través de **los siglos**. Pero la verdad es que **la ira** final de **Dios** será una expresión necesaria de **Su santa** justicia que no puede hacer la vista gorda al pecado. De hecho, si **Él** finalmente no lleva a cabo la justicia tal como se describe en la Gran Tribulación, sería una negación de Su **santo** carácter. Por eso, en medio de Su **ira**, los creyentes victoriosos cantarán **Su** alabanza: **¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? Porque sólo Tú eres santo;**

Por lo cual todas las naciones vendrán y adorarán delante de ti, Porque tus justas acciones se han hecho manifiestas (15:4). Los que conocen mejor a **ADONAI** no lo critican por **Su ira,** más bien, lo adoran y aceptan **Sus** acciones.

Lo que debería sorprendernos no es la magnitud masiva de la **ira de Dios**, sino que esperó tanto para mostrarla…**no queriendo que ninguno perezca, sino que todos procedan al arrepentimiento (Segunda de Pedro 3:9b), el Señor** está restringiendo misericordiosamente **Su ira** y dando el máximo tiempo a **Su** maravillosa misericordia y gracia. Ahora es el momento de arrepentirse y aprovechar **Su** paciente amor. Y cuando lo hagamos, nos uniremos a los creyentes en la alabanza a **Él** por toda la eternidad.

*¡Oh amor de **Dios**, qué precioso y puro! ¡Qué inconmensurable y fuerte! Perdurará para siempre: **la canción** de los creyentes y los **ángeles**.* [352]