

-Save This Page as a PDF-

Jesús calma la tormenta

Mateo 8:18, 23-27; Marcos 4:35-41; Lucas 8:22-25

Jesús calma la tormenta ESCUDRIÑAR: ¿Por qué tenían miedo los talmidim durante la tormenta? ¿Qué revela esta experiencia sobre ellos? ¿Por qué cree que Jesús calmó la tormenta? ¿Cuál fue la actitud de los Doce hacia el Mesías después de que Él calmara la tormenta?

REFLEXIONAR: ¿Suele usted mantener el miedo en lugar de pedirle ayuda a Yeshua? ¿Por qué? ¿Cómo se identifica con los apóstoles temerosos? ¿Cuál es el propósito de las “tormentas de la vida” que experimentamos? ¿Cómo ha reaccionado ante alguna de las “tormentas de la vida” que ha experimentado? ¿Por qué? ¿Cómo le ha demostrado Dios Su fidelidad durante un momento difícil? ¿Qué le enseña este pasaje sobre Cristo? ¿Cómo podría usar este suceso de la vida de Jesús para animar a alguien que esté pasando por un momento difícil?

Tras la declaración de la nueva forma del programa del Reino de Dios, se produjo una nueva serie de milagros. Estos milagros servirán ahora como campo de entrenamiento para sus apóstoles.

Y esa misma noche, viendo **Jesús una muchedumbre a su alrededor, mandó pasar a la orilla opuesta (Mateo 8:18; Marcos 4:35a)** del Mar de Galilea, a una zona menos habitada. ¡Qué día! Fue un **día que cambió la vida** del **Señor** y de la humanidad.

Primero, fue acusado de estar poseído por un demonio y rechazado por el Gran Sanedrín (**vea [enlace](#), haga clic en [Ek](#) - Es solo por Beelzebú, el Príncipe de los Demonios, que este hombre expulsa a los demonios**).

En segundo lugar, **el Mesías** pronunció un juicio sobre esa generación judía en particular (vea **[Eo](#) - La señal del profeta Jonás**).

En tercer lugar, **el Buen Pastor** comenzó a hablar al pueblo en parábolas (vea **[Er](#) - Ese mismo día les habló en parábolas**).

En cuarto lugar, la propia familia **de Cristo** intentó venir y llevárselo a casa por la fuerza (vea **Ey - Madre y hermanos de Jesús**). Y finalmente, al **anocheecer**, nuestro **Salvador** subió a una **barca para cruzar al otro lado del Kineret**. ¡Qué día!

Al atardecer, **Jesús** dijo a sus apóstoles: **Pasemos al otro lado del lago (Marcos 4:35b; Lucas 8:22b)**. Ellos estaban en la orilla occidental del **Mar de Galilea**, y un viaje a la orilla oriental sería un cambio agradable y refrescante para el cansado **Rabino de Galilea**. Necesitaba escapar y relajarse.

Y despedida la multitud, lo llevan en la barca tal como estaba (Mateo 8:23; Marcos 4:36a; Lucas 8:22a). **Jesús** subió a la **barca tal como estaba** puede referirse a **Es - Las parábolas públicas del Reino junto al mar**, y vincula a **Yeshua** enseñando **en un barco**, con **Su** obra milagrosa en **un barco** aquí.⁷²⁷ **El Señor** necesitaba estar a solas con **los Doce** para comenzar **su** entrenamiento. Así que, dejando atrás la presión diaria de la **multitud**, zarparon. La palabra griega para **barca** es *ploion*, que se refiere a una gran embarcación pesquera, comúnmente utilizada por pescadores como **Pedro, Santiago y Juan**. **El Mar de Galilea** se encontraba a poco más de 180 metros bajo el nivel del mar, cerca del extremo norte del río Jordán. El monte Hermón se eleva 2780 metros al norte, y los fuertes vientos del norte a menudo azotan el valle superior del Jordán con gran fuerza. Cuando esos **vientos** se encuentran con el aire más cálido sobre la cuenca de Galilea, las altas colinas y el estrecho valle actúan como túneles de viento, causando que **el agua** bajo ellos se agite violentamente. El hecho de que **los vientos** lleguen tan rápido y sin previo aviso hace que **las tormentas** sean aún más peligrosas. **También había otros barquitos (Marcos 4:36b)**, que transportaban a quienes querían quedarse **con Cristo**, quienes los seguían.

Después de **su** agotador día, **Jesús** se quedó dormido en la popa de la barca. **Y de pronto se levantó en el mar una gran tormenta, tanto que la barca era cubierta por las olas; pero Él dormía (Mateo 8:24)**. **Marcos 4:38a** dice que dormía **sobre el cabezal** (en griego: *proskephalaion*). Se usa el artículo definido **el**, al parecer, era el único **cabezal** o **cojín** a bordo, y **el Mesías** lo usó como almohada para **Su** cabeza. Curiosamente, este es el único lugar en los Evangelios donde **Yeshua** se ve **durmiendo**.⁷²⁸ **El Señor dormía** en la postura que habría adoptado cualquier invitado distinguido. Había un pequeño asiento en la popa del **bote** con un **cojín** de cuero. El timonel se situaba un poco más adelante en la cubierta, aunque cerca de la **popa**, para tener una mejor vista hacia adelante.⁷²⁹ La

luz de la luna proporcionaba la visibilidad necesaria para navegar el barco por el tranquilo **lago**. Así, justo antes de presenciar una de **Sus** más impresionantes demostraciones de la deidad **del Mesías**, vemos una conmovedora imagen de **Su** humanidad.

Pero la escena pacífica cambió repentinamente. La brisa del noreste se intensificó y a lo largo del horizonte del **lago**, al norte y al este, las nubes se espesaron. El cielo se oscureció rápidamente. **Pero una gran tempestad de viento se levanta, y las olas se lanzaban adentro de la barca, hasta el punto que ya la barca se anegaba (Mateo 8:24a; Marcos 4:37; Lucas 8:23b)**. Todo lo que pudieron hacer fue ajustar rápidamente las velas y tratar de capear el vendaval. Sin embargo, a cada momento, **la tormenta** se volvió **tan** fuerte que **estaban anegándose y peligrosaban**. El verbo está en pretérito imperfecto, lo que significa que **las olas** rompían repetidamente **sobre la barca**. **La tormenta** era tan fuerte que **Mateo** usa una palabra inusual que normalmente se asocia con un terremoto (griego «*sísimos*») para describirla. Una y otra vez **la barca** quedó sepultada entre la espuma de las olas. Se llenaba de agua a una velocidad tal que no podían achicarla. Corrían un gran **peligro**; sin embargo, nuestro **Salvador** dormía en la popa de **la barca**. **Yeshua** era todavía **Maestro** de la naturaleza incluso cuando **dormía**.⁷³⁰

Cristo durmió tan profundamente que ni el vaivén de **la barca**, ni el ruido del **viento**, ni **los Doce** pudieron despertarlo. Probablemente, **el Señor** estaba empapado hasta los huesos mientras yacía sobre las duras tablas con solo **un cojín** para la cabeza.⁷³¹ **Los apóstoles**, presas del pánico: **acercándose, lo despertaron, diciendo: ¡Señor, salva, que perecemos! (Mateo 8:25; Marcos 4:38b; Lucas 8:24a)**. Sin embargo, el clamor urgente de **ellos**, en cierto sentido reveló falta de **fe**. Estos **pescadores** expertos tenían miedo **de ahogarse**, y el hecho de que fuera de noche lo hacía aún más aterrador. Pero no podemos ser demasiado críticos con **ellos**. Al menos lograron entrar en **el barco** con **Yeshua** y siguieron **Su** llamado, que es más de lo que la mayoría de la gente está dispuesta a hacer. Por lo tanto, el propósito de **la tormenta** era llevarlos a depender del **Señor**.

Los doce apóstoles judíos conocían los **Salmos**. Muchas veces habían oído y repetido las palabras: **Oh SEÑOR, Dios de los ejércitos, ¿quién como tú, poderoso SEÑOR? Tu fidelidad también te rodea. Tú dominas la soberbia del mar; cuando sus olas se levantan, tú las calmas (Salmo 89:8-9 LBLA)**. Habían cantado: **Dios es nuestro amparo y fortaleza, Nuestro pronto auxilio**

en las tribulaciones. Por tanto, no temeremos aunque la tierra sea removida, Y los montes se derrumben en el corazón del mar; Aunque bramen y se turben sus aguas, Y tiemblen los montes a causa de su braveza» (Salmo 46:1-3).

Ellos conocían muy bien las palabras reales y tranquilizadoras del salmista. **Se** adentraron en naves por el mar, **Para** traficar en las inmensas aguas, **Contemplando** las obras de YHVH, **Sus** maravillas en lo profundo. **Mandó** alzarse un viento tempestuoso, **Que** encrespó el oleaje. **Subían** a los cielos, **bajaban** al abismo, **Sus** almas revueltas por las náuseas, **Rodaban** y **se tambaleaban** como ebrios, **De nada** les valía su pericia. **Pero** clamaron a YHVH en su angustia, **Y** los libró de su tribulación. **Hizo** acallar la tormenta, **Enmudeció** el oleaje, **Se alegraron** de la bonanza; **Los condujo al puerto que** anhelaban (Salmo 107:23-30). Fue un cumplimiento literal de esos versículos lo que **el Rabino hacedor de milagros** estaba a punto de realizar en **el Mar de Galilea**.



Y despertándose, reprendió al viento, y dijo al mar: ¡Calla, enmudece! Y el viento cesó y se produjo una calma absoluta (Mateo 8:26b; Marcos 4:39; Lucas 8:24b). La palabra griega *fimóo*, o **calla**, significa *cerrar la boca con un*

bozal, y se usa para referirse a ponerle bozal a un buey y también cuando **Jesús** silenció (amordazó) a los fariseos. El verbo es un imperativo perfecto; en otras palabras, era como si estuviera diciendo: «Ponedle bozal y permaneced así». Se habían producido dos milagros: **el viento** cesó y el mar quedó **en calma**. Incluso con **el viento** parando de inmediato, una masa de agua tan grande como **el Mar de Galilea** no se **calmaría absolutamente** en un instante, a menos que fuera un milagro de **Dios**. **Y les dijo: ¿Por qué estáis amedrentados? ¿Aún no tenéis fe? (Mateo 8:26a; Marcos 4:40; Lucas 8:25a)**. Era como si **Jesús** dijera: “¿no han visto suficiente de **Mi** poder y experimentado suficiente de **Mi** amor para saber que están perfectamente seguros conmigo?” Sin embargo, fue un momento de enseñanza para los **apóstoles** en crecimiento, ya que se les recuerda que **Él** es **el Mesías hacedor de milagros**. Debían tener **fe** en **Él**, en lugar de estar sujetos al **príncipe de este mundo (Juan 12:31)**. **Jesús** pudo amordazarlo **a él**!

A los veintisiete años, el famoso pintor Rembrandt, pintó: *Cristo en la tormenta del mar de Galilea*, basándose en estos pasajes. Con su distintivo contraste de luces y sombras, la pintura de Rembrandt muestra una pequeña **barca** amenazada de destrucción por una furiosa **tormenta**. Mientras **los apóstoles** luchan contra el viento y las olas, **el Señor** permanece imperturbable. Sin embargo, lo más inusual es la presencia en **la barca** de un decimotercer pasajero que, según los expertos en arte, se asemeja al propio Rembrandt. También podríamos sumergirnos en esta historia y descubrir, al igual que **los apóstoles de Yeshua**, que a cada persona que confía en **Jesucristo, Él** revela **Su** presencia, compasión y control en cada **tormenta** de la vida.⁷³²

Los **hombres** estaban aterrorizados y asombrados a la vez. Aunque habían experimentado el ministerio de sanación y enseñanza de **Yeshua**, los apóstoles estaban conmocionados. **Y temieron con gran temor, y se decían unos a otros: ¿Quién es éste, que no sólo el viento, sino también el mar le obedece? (Mateo 8:27; Marcos 4:41; Lucas 8:25b)**. Por supuesto, la verdadera respuesta es que esto no sería obra de un simple hombre, ni siquiera de un rabino talentoso. Una vez más, **Yeshua** reveló **Su** poder eterno para confirmar que **Él es el Mesías** prometido, enviado por el **Padre**. **Los apóstoles**, mientras tanto, aprendieron otra valiosa lección. Sin duda, **su** fe creció de nuevas maneras tras haber superado **la tormenta** con **Jesús**.⁷³³

No podemos ser demasiado duros con **los talmidim**, ya que todos los creyentes pueden identificarse con su propia experiencia de conocer el poder y el amor de **ADONAI**. Sin embargo, confiar en ello en tiempos de crisis no siempre va de la

mano. Nuestra naturaleza pecaminosa y nuestras debilidades son tan parte de nosotros que, incluso después de haber visto al **Señor** obrar maravillas en nuestras vidas, seguimos dudando. La **fe** necesita fortalecerse, como **los talmidim** finalmente llegaron a comprender. **Aumenta nuestra fe**, le suplicaron a **Yeshua (Lucas 17:5b)**. Y a veces clamamos como **el padre** del **niño** endemoniado, diciendo: **¡Creo! ¡Ayuda mi poca fe! (Marcos 9:24b)**.⁷³⁴

En 1915, el pastor William Barton comenzó a publicar una serie de artículos. Utilizando el lenguaje arcaico de un narrador antiguo, escribió sus parábolas bajo el seudónimo de Safed el Sabio. Durante los siguientes quince años, compartió la sabiduría de Safed y su fiel esposa, Keturah. Era un género que disfrutaba. A principios de la década de 1920, se decía que Safed contaba con al menos tres millones de seguidores. Convertir un acontecimiento cotidiano en una ilustración de una verdad espiritual fue siempre una característica clave del ministerio de Barton.

Una mañana, entré en mi estudio y me senté a leer un libro de un erudito sobre la uniformidad de la naturaleza. Pensé mucho en las razones por las que el calor que quema a una persona un día, no la congela al siguiente, y por qué el sol que sale en Oriente una parte del tiempo, no sube en Occidente el resto del tiempo, y por qué la Ley de Gravitación, que atrae la manzana hacia abajo, a veces no la lanza hacia arriba.

Y estos estudios resultan un cansancio para la carne, así que abrí la ventana para tomar aire fresco. Y al instante entró volando un pájaro carpintero. Y apenas entró, quiso salir. Dio dos y tres vueltas alrededor de mi techo, y luego voló velozmente hacia otra ventana que no estaba abierta, y la golpeó con toda su fuerza, de modo que cayó al suelo y quedó allí como muerto. Y me levanté, me puse de pie y lo miré. Y no lo toqué, pero se me reveló que en su dolorida cabeza roja pensaba cosas como estas:

Mira, hasta ahora he volado dondequiera que hubiera espacio transparente, sin chocar con nada. Pero he sido derribado y casi muerto mientras volaba por un espacio donde creía ver con claridad. Sí, y más allá había árboles y el aire puro de la primavera. Nunca más confiaré en la uniformidad de la naturaleza; y los caminos del **Señor** no son iguales.

Entonces lo dejé, abrí mis ventanas de arriba hacia abajo y él se levantó y voló directo hacia una de ellas y desapareció.

Y yo, que soy apenas un poco más sabio que él, medité sobre aquellos que he conocido que de repente se enfrentan a una nueva experiencia que no pueden catalogar entre sus teorías de la vida, donde algo que no ven se alza ante ellos y los abate, de modo que claman en su angustia que **el Señor** ha olvidado ser misericordioso, y que **Su** Misericordia se ha ido para siempre. Porque los he oído pensar en voz alta, igual que oí al pájaro carpintero de cabeza roja y dolorida.

Ahora bien, la uniformidad de la naturaleza es la realidad de **Dios**. Sin embargo, **Dios tiene** caminos que no son como los de **Sus** criaturas. Así que le rogué a mi **Dios** que me **diera** la gracia para **confiar en Él** cuando vuelo por lo que parece espacio despejado y me topo con algo.⁷³⁵

Volver al Esquema de contenido