

-Save This Page as a PDF-

## La Nueva Jerusalén tenía un muro grande y alto con doce puertas.

### 21: 11-21

**La Nueva Jerusalén tenía un muro gran alto y con doce  
puertas ESCUDRIÑAR: ¿Por qué el cielo necesitará un gran muro alto?  
¿Cuál es el significado de tener los nombres de los doce apóstoles en los  
doce cimientos y las doce tribus de Israel en las doce puertas de la Ciudad  
Santa?**

**REFLEXIONAR: Cuando piensa en esta escena, ¿qué le viene a la mente?  
¿Se imagina allí? ¿Por qué si o por qué no? ¿Valdrán la pena las pruebas  
de esta vida?**

El lenguaje humano es inadecuado para describir realmente el esplendor  
inimaginable del hogar eterno de los creyentes. Sin embargo, algunos no toman el  
lenguaje de la Biblia al pie de la letra. Buscan algún significado oculto detrás de la  
descripción de **Juan**. Pero si las palabras no significan lo que dicen, ¿quién tiene la  
autoridad para decir lo que significan? Abandonar el significado literal de estos  
versículos solo conduce a una especulación inútil y sin fundamento. La verdad sobre  
el cielo es más de lo que se describe aquí, pero ciertamente no es menos de lo que  
se describe aquí. Es una creación real, física, material, pero tan única como para ser  
inimaginable para nosotros. Las inspiradas palabras de **Juan** nos proporcionan  
todos los detalles que necesitamos para despertar nuestra esperanza.<sup>489</sup>

Tan ligera como es nuestra **ciudadanía** terrenal, nuestra **ciudadanía** suprema  
**está en el cielo**. El apóstol **Pablo** (Saulo) lo dijo de esta manera: **Porque nuestra  
ciudadanía está en los cielos, de donde aguardamos ardientemente al  
Salvador, al Señor Jesús, el Mesías, el cual transfigurará el cuerpo de la  
humillación nuestra para que sea semejante al cuerpo de la gloria suya,  
según la eficacia del poder con el cual Él también puede someter a sí  
mismo todas las cosas (Filipenses 3:20-21).**

No es de extrañar que los ciudadanos de este mundo se sientan tan inseguros. El

estrés es una causa principal de enfermedad física. Se gasta más dinero en las curas temporales para la ansiedad que en cualquier otra necesidad del consumidor. Enmascaramos nuestro dolor con medicamentos recetados o escapes de alcohol, drogas, sexo y comida. Muchas personas se dan cuenta de que esos hábitos son destructivos, por lo que dedican sus vidas a la preservación y glorificación de sus cuerpos físicos.

Nuestra esperanza no reside en una falsa seguridad de que nunca moriremos; más bien, nuestra esperanza reside en la Resurrección. **...sino también nosotros mismos, que tenemos las primicias del Espíritu, nosotros también gemimos dentro de nosotros mismos, esperando ansiosamente la adopción, la redención de nuestro cuerpo. Porque en esperanza fuimos salvos (Romanos 8:23-24a).** Si solo tuviéramos la seguridad de este mundo, tendríamos pocas esperanzas, pero **nuestra ciudadanía está en el cielo.** Estamos sujetos a un **Rey** diferente, cuyo Reino no es de este mundo, y como tal, viviremos en una **Ciudad Santa.**



**La Ciudad Santa** será como ninguna otra ciudad. La más grande de todas las ciudades humanas había sido la poderosa Babilonia la Grande, **vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro y piedras preciosas y perlas (17:4a).** La Nueva Jerusalén, por otro lado: **tiene la gloria de Dios: su fulgor es semejante a una piedra preciosísima, como piedra jaspe, transparente como el cristal (21:11), la gloria de Dios ó Shekinah.** La palabra **jaspe** en la antigüedad no se limitaba al tipo de **piedra** que hoy llamamos **jaspe**, sino que describía una **piedra translúcida.** Por lo tanto, **la Nueva Jerusalén** se representa como un diamante enorme e impecable, que refracta **la gloria** Shekinah, o la manifestación visible de **Dios**, en todo el cielo nuevo y la tierra nueva.

Esta será la misma **gloria** Shekinah que llenó el Tabernáculo en el desierto (**Éxodo**

**40:34**), y el Templo de Salomón (**Segunda Crónicas 5:14**). Cuando **el Logos se hizo carne, y tabernaculizó entre nosotros, y contemplamos su gloria (gloria como del Unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad (Juan 1:14)**, el Señor **Jesús** era visible en un sentido diferente. En el cielo, **el Tabernáculo de Dios, Yeshua el Mesías**, finalmente mora **con los hombres (21:3)**, y **su gloria Shekinah iluminará la Nueva Jerusalén** para siempre.

Tenía un **gran muro alto** que enfatiza su seguridad, **con doce puertas**. El Templo milenario tenía la misma configuración (**Ezequiel 48:31-34**). Aunque no se dan sus dimensiones, es probable que cada puerta se extienda hasta la parte superior del **muro alto**. Sin embargo, a diferencia de las ciudades terrenales, el **muro** no es para protegerse de los enemigos, ya que sus **puertas** siempre estarán abiertas y no habrá enemigos a quienes temer. Indudablemente habla de fuerza y seguridad eterna, pero quizás sobre todo es una estructura de belleza incomparable.<sup>490</sup> No se dan detalles sobre el tamaño o la altura de la **pared** hasta este punto.

**Tiene un muro grande y alto, el cual tiene doce puertas, y sobre las puertas, doce ángeles, y unos nombres inscritos, que son de las doce tribus de los hijos de Israel (21:12)**. Esto será lo mismo que el Templo del Milenio (**Ezequiel 48:31-34**). Aquellos que creen en la “Teología de reemplazo” (que creen que todas las promesas de **ADONAI** a **Israel** han sido entregadas a la Iglesia porque **Israel** las perdió) tienen un momento difícil con este versículo. Por toda la eternidad **las doce tribus de Israel** serán recordadas. **EL SEÑOR** no ha reemplazado a **Israel** con la Iglesia. Estas **puertas** serán un recordatorio eterno de que fue a través de la fe de Abraham, Isaac e **Israel**, con **los doce hijos de Israel**, que los gentiles entraron por primera vez en la gran familia y **Ciudad de Dios**.

Además, **tiene doce puertas, y sobre las puertas, doce ángeles (21:12a)**. Estos no serán **ángeles** guardianes, ya que no habrá más necesidad de protección. **Ellos** serán **espíritus ministradores**, sirviendo a los que recibieron **la salvación (Hebreos 1:14)**, para entrar o salir de **la ciudad del Dios vivo**. Dado que habrá **miles y miles de ángeles (Hebreos 12:22b)**, parece que habrá una rotación de **ángeles** asignados a estas **puertas** celestiales. Cada uno listo para ir y servir donde y cuando sea necesario.<sup>491</sup>

**De la parte del oriente tiene tres puertas, del norte, tres puertas, el sur, tres puertas, y del poniente, tres puertas (21:13)**. Todo en la eternidad estará frente a la **Nueva Jerusalén**, porque **el SEÑOR** estará allí. En cada **puerta** está el nombre de una de **las tribus de Israel**. Esto es muy sorprendente y sugiere el

orden en que los hijos de **Israel** acamparon alrededor del Tabernáculo en su deambular por el desierto (vea el comentario sobre **Éxodo Ep - El campamento de las doce tribus de Israel**).<sup>492</sup>

**Y el muro de la ciudad tiene doce cimientos, y en ellos los doce nombres de los doce apóstoles del Cordero (21:14)**, son **doce cimientos** para destacar su permanencia. Cada cimiento tendrá el nombre de uno **de los doce apóstoles del Cordero** en él. Satanás trata de copiar todo lo que hace **ADONAI**. Esto explica por qué la **ciudad** reconstruida de Babilonia tendrá escritos los nombres de blasfemia **(17:3)**. Pero en contraste con los nombres de blasfemia, **los nombres de los doce apóstoles** serán recordados por toda la eternidad. Esto es importante porque la Biblia nos dice que **la familia de Dios** fue **edificada sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la piedra angular el mismo Jesús, el Mesías (Efesios 2:19b-20)**.<sup>493</sup>

El número **doce** es prominente en **la Nueva Jerusalén** con **doce puertas** y **doce ángeles** que vigilan **(21:12)**, **doce tribus de Israel (21:12)**, **doce cimientos (21:14)**, **doce apóstoles (21:14)**, **doce perlas (21:21)**, **doce** tipos diferentes de **frutos (22:2)**, con una **pared de 144 codos de espesor**, o **doce** veces **doce (21:16-17)**, y la altura, longitud y anchura de **la Ciudad Santa** de **12.000 estadios**.<sup>494</sup> **Doce**, como el número siete, parece representar la integridad del plan del Señor.

**Y el que hablaba conmigo (un ángel) tenía una medida, una vara de oro, para medir la ciudad, y sus puertas y su muro (21:15)**. Las medidas de la **ciudad** enfatizan su amplitud: **la ciudad está asentada en un cuadrado: su longitud, tanta como la anchura. Y midió la ciudad con la vara: doce mil estadios. Su longitud, anchura y altura son iguales (21:16)**. Para mostrar a **Juan** las enormes dimensiones de la ciudad, **el ángel** realmente **midió la ciudad**: la longitud de cada arista del cubo es aproximadamente 2.200 kilómetros. Se usó una caña similar, aunque no de oro, para medir el templo de la Tribulación **(11:1)**. En ambos casos, el proceso de medición apunta al juicio. En el caso del Templo de la Tribulación apóstata, él y sus adoradores no pudieron cumplir con **los** estándares **de Dios** y sus dimensiones ni siquiera se registraron. Sin embargo, con la **Ciudad** celestial, todas las dimensiones se miden y se registran meticulosamente, satisfaciendo **los** más altos estándares de perfección de **ADONAI**. El hecho de que se midan sus dimensiones nos dice que es un lugar real y no una alegoría.

Nunca ha habido una **ciudad** como esta. **Con estas medidas, habría suficiente**

**espacio estimado para 3.375.000.000 de personas, cada una con unos cuatro kilómetros cúbicos. Midió también su muro: ciento cuarenta y cuatro codos, medida de hombre, que es de ángel (21:17).** Los **144 codos**, o unos 65 metros de altura, es la altura de un edificio de veinte pisos. **Esta ciudad se extendería desde la costa este de USA hasta el río Mississippi, por un lado, y desde la frontera canadiense hasta el Golfo de México, por el otro.**<sup>495</sup>

Las dimensiones de **la pared** son asombrosas; sin embargo, el material del que está hecha es aún más sorprendente, el **material de su muro es de jaspe; pero la ciudad es de oro puro semejante al cristal puro (21:18)**. El **oro** en el cielo es tan perfecto que, como **la piedra de jaspe**, es cristalino y transparente como el **vidrio**. Las palabras **puro** y **claro** en realidad son la misma palabra griega, *katharos*, que apunta a la perfección de los materiales utilizados para construir **la Jerusalén** celestial. La gente podrá ver a través de ella **la Ciudad Santa**, y la gloria Shekinah irradiará a través de ella.

**Los fundamentos del muro de la ciudad habían sido adornados con toda piedra preciosa: el primer fundamento, jaspe; el segundo, zafiro; el tercero, calcedonia; el cuarto, esmeralda; el quinto, ónice; el sexto, cornalina; el séptimo, crisólito; el octavo, berilo; el noveno, topacio; el décimo, crisopraso; el undécimo, jacinto; el duodécimo, amatista (21:19-20).**

Hay **doce piedras** diferentes para **los doce cimientos**. Estos **cimientos** no descansan debajo del suelo como lo hacen normalmente los **cimientos**, sino que serán visibles para todos porque cada cimiento está inscrito con el nombre de uno de los **doce apóstoles (21:14)**. Los **cimientos** de los muros de la ciudad estaban decorados con todo tipo de **piedras preciosas (Isaías 54:11-12)**. La primera base era un **jaspe**, una piedra **translúcida**, como un diamante, **la segunda** un **zafiro** azul claro, **la tercera** una **calcedonia** verdosa, **la cuarta** una **esmeralda** verde brillante, **la quinta** un **ónice** blanco rojizo, **la sexta** **cornalina** roja ardiente, **la séptima** un **crisolito** amarillo dorado, **el octavo** un **berilo** verde aguamarina, **el noveno** un **topacio** amarillo verdoso transparente, **el décimo** un **crisopraso** verde dorado, **el undécimo** un **jacinto** violeta y **el undécimo** una **amatista** púrpura. No hay forma de saber qué **piedra** va con cada apóstol. De la misma manera, no existe una correlación aparente con el orden de **las piedras** en el pectoral del sumo sacerdote (**Éxodo 28:17-20**), o **las piedras** en el jardín celestial (**Ezequiel 28:13**), con estas **piedras**. El propósito de la descripción de

**Juan** es ayudarnos a tratar de comprender la belleza indescriptible de **la Nueva Jerusalén**.

**Las doce puertas son doce perlas: cada una de las puertas era de una sola perla, y la plaza de la ciudad era de oro puro, transparente como el cristal (21:21). La gran calle de la ciudad** es un misterio. ¿Esta enorme **ciudad** tendrá una sola calle? ¿O una de las calles se llamará **la gran calle**? Simplemente no lo sabemos. Pero lo que sí sabemos es que estará hecha **de oro puro, transparente como el cristal**.<sup>496</sup> Todo esto demuestra que el cielo nuevo y la tierra nueva y **la Nueva Jerusalén** son hermosos, valiosos, maravillosos y gloriosos más allá de todo lo que podemos saber o imaginar.<sup>497</sup>

**La Ciudad Santa** tendrá **doce puertas** hechas de **doce perlas**. Cada **puerta** está **hecha** de **una sola perla** gigantesca y parece llegar a la parte superior de la **pared de jaspe** de veinte pisos. Estas **puertas** nunca están cerradas (**21:25**), por lo que son realmente enormes agujeros en **la pared de jaspe**. Pero en cada puerta abierta hay una magnífica **perla** perfecta. ¡Qué apropiado! Todas las demás gemas preciosas son metales o **pedras**, pero una **perla** es una gema formada dentro de la ostra, la única formada por carne viva. La humilde ostra recibe una irritación o herida, y alrededor del objeto ofensivo que la ha lastimado, forma una **perla**. Crece del dolor, el sufrimiento y finalmente la muerte. La **perla**, podríamos decir, es la respuesta de la ostra a lo que la hirió. La **Jerusalén** celestial es la respuesta de **ADONAI**, en **Cristo**, a los hombres malvados que crucificaron y lo ridiculizaron. Qué bien que **Dios** hiciera las **puertas** de **la Nueva Jerusalén** de **perlas**. A medida que los creyentes van y vienen, se les recordará para siempre, al pasar por las **puertas**, que el acceso al cielo se debe solo a la cruz y al gran sufrimiento del **Mesías**. **Su** respuesta a los que lo golpearon y torturaron a **Él** fue invitarlos a compartir **Su** casa.<sup>498</sup>

*Querido **Padre** celestial, le doy gracias a **Usted** por mi ciudadanía en el cielo. Perdóneme por las veces que busqué mi seguridad en este mundo y viví como si no tuviera una relación eterna con **Usted**. Renuncio a las mentiras de Satanás de que mi única ciudadanía está en la tierra y no en el cielo. Ahora reclamo mis derechos y responsabilidades como ciudadano del cielo y lo declaro a **Usted** como mi **Rey**. Me comprometo a ser **Su** servidor y hacer **Su** voluntad en la tierra como se está haciendo en el cielo. Mi esperanza no está en este mundo actual sino en el que está por venir. Buscaré vivir de manera responsable para que, por **Su** gracia, el mundo pueda ver **Su** reflejo en mí y así glorificarlo a **Usted Mi Rey**. En el precioso nombre*



Fu - La Nueva Jerusalén tenía un muro grande y alto con doce  
puertas 21: 11-21 | 7

de **Yeshua** lo pido. Amén.

**[Volver al esquema de contenido](#)**