

ADONAI, Dios de mi señor Abraham, haz que hoy me suceda 24: 10-14

ESCU德里ÑAR: ¿Cuál era el significado de los diez camellos cargados con todo tipo de cosas buenas de su amo? ¿Por qué detenerse en el pozo? ¿Cuál era su plan? ¿Dónde más podemos ver este mismo plan en el Tanaj?

REFLEXIONAR: ¿Qué podemos aprender acerca de la importancia de la oración de esta historia? ¿Cuándo ha orado a Dios pidiendo una señal particular? ¿Cuán apropiado es este método de orar? Al igual que el siervo, ¿qué oración específica le gustaría ver respondida en un futuro próximo?

La novia iba a ser llevada a la casa de Isaac por el **siervo** en jefe sin nombre de Abraham. **Y tomó el siervo diez camellos de entre los camellos de su señor, y partió con todo lo bueno de su señor en su mano. Se levantó, pues, y se fue a Aram Naharayim, a la ciudad de Nacor (24:10).** Estas cosas buenas de su maestro servirían como el precio por la novia. **Él** y su caravana se dirigieron **entre los dos ríos en el centro de Mesopotamia.** No perdió tiempo buscando una novia en otro lugar. El viaje habría tomado por lo menos un mes, y había viajado más de 720 Km. **Sus camellos** habían recorrido un largo camino, probablemente no había tomado agua en varios días y estaban muy sedientos.

Y en las afueras de la ciudad, hizo arrodillar los camellos junto a un pozo de agua, al tiempo del atardecer, al momento en que salen las aguadoras (24:11). La caravana se detuvo junto a un pozo a las fuera de la ciudad, al atardecer cuando las mujeres salen a buscar agua. **Él** conocía que **las mujeres** pronto estarían saliendo, y este sería el mejor lugar para reunirse con ellas. Fue allí que **él** confiaba que **el Señor** le diera una guía específica.

¿Cómo iba a saber quién era la correcta? **Abraham** había puesto toda su fe en **el Señor**, y ahora su **siervo** lo hacía también mientras oraba con urgencia: **y dijo: ¡ADONAI, Dios de mi señor Abraham, haz que hoy me suceda, te ruego, haz misericordia a mi señor Abraham! He aquí, yo estoy junto a una fuente de agua, y las hijas de los habitantes de la ciudad salen a sacar agua (24:12-13 BTX).** Debido a la costumbre de la hospitalidad con los extraños, sabía que casi cualquier mujer estaría de acuerdo en darle agua. Pero ¿y si ella se ofreciera voluntariamente para dar **agua a sus diez camellos** sedientos? **Él** se decidió por pedir una señal específica.

Sea, pues, que la joven a quien yo diga: Inclina tu cántaro, te ruego, y beberé, y ella responda: Bebe, y también abregaré tus camellos, ésa sea la que designaste para tu siervo Isaac, y por ella sabré que has hecho misericordia con mi señor (24:14 BTX). La voluntad de ir más allá y ofrecer agua a los diez camellos, diría mucho sobre **su** carácter, porque los **camellos** toman enormes cantidades de **agua**. Así que continuó orando: sea ella a quien **designaste para tu siervo Isaac**. El jefe siervo se dio cuenta que esta novia fue predestinada. Por esto **sabré que has hecho misericordia con mi señor**.

El **siervo** hizo lo que haría Gedeon años más tarde, **puso un vellón (Jueces 6:36-40)**. Esto funcionó para **él**, pero no intente esto en su caso. Este no es el mejor camino para determinar **Su** voluntad para el pueblo de **Dios**, porque las condiciones que nosotros fijemos para que el **Señor** cumpla podrían no estar en **Su** voluntad. Aquí lo hizo, pero nosotros podríamos estar caminando por vista y no por fe, y se puede llegar a tentar a **Dios**. Si tratamos de poner a **ADONAI** una correa y llevarlo estaremos tristemente decepcionados. A diferencia de las oraciones audaces de los salmistas que invocan a **Dios** a ser **Dios**, el **poner un vellón** puede ser manipulador, porque tenemos la sensación de que *estamos* llevándolo por un solo camino. El hecho que el Señor á veces es condescendiente y se acomoda a nuestras debilidad e ignorancia es una manifestación de **Su** gracia, no una licencia para jugar a ser **Dios**. **Él** no está obligado a responder a nuestros caprichos. No tenemos el cuadro completo, **Él** si lo tiene. 385