

-Save This Page as a PDF-

En el último y gran día de la fiesta

Juan 7: 37-52

En el último y gran día de la Fiesta ESCUDRIÑAR: Dado que cada día de la festividad de Sucot se derramaría agua como símbolo de agradecimiento por la provisión de Dios, ¿cómo es especialmente poderosa la declaración de Jesús en Juan 7:37-38? Comparando Juan 7:37-38 con Juan 4:13-14, ¿de qué maneras la obra del Espíritu es como el agua? ¿Por qué Nicodemo se arriesgó a defender a Yeshua? ¿Cómo se recibe el Espíritu? ¿Tenían razón los fariseos en Juan 7:52? ¿Cómo la confusión sobre el lugar de nacimiento del Mesías nubla aún más el tema de su identidad? ¿Qué hay en este pasaje que glorifica a Yeshua como la Palabra de Dios?

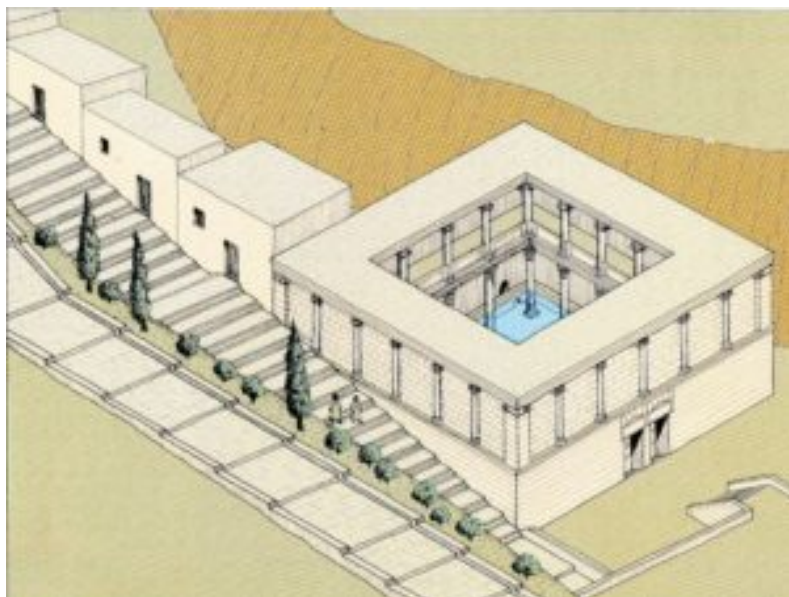
REFLEXIONAR: ¿Últimamente el fluir del Espíritu en su vida se ha sentido más como un refrescante manantial en un grifo atascado? ¿Qué le ha ayudado a liberar la corriente del agua del Espíritu en su vida? ¿Cuál es la relación entre creer en las promesas de Cristo y experimentar el poder refrescante del Espíritu Santo? ¿Qué diferentes opiniones sobre el Mesías usted escucha últimamente? ¿Por qué existe esa confusión? ¿Cuándo le han ridiculizado por su fe? ¿Qué hizo usted?

El día catorce de Tishri, el día antes de que comenzara **la fiesta de las Cabañas**, todos los peregrinos festivos habían llegado a Jerusalén, (**vea el enlace haga clic Gn - Conflicto en la Fiesta de los Tabernáculos**). **Las enramadas/cabañas** en las azoteas, en los patios, en las calles y plazas, así como en los caminos y jardines, a una distancia de un shabat, debieron otorgar a la Ciudad de David y sus alrededores un aspecto inusualmente pintoresco.⁹³⁶ ¡Qué espectáculo debió haber sido, ver a más de dos millones de personas acampando!



Una de las causas más profundas de esta alegría festiva se basaba en el perdón de Yom Kipur. El Gran Día de la Expiación se celebraba cinco días antes de **Sucot (Levítico 23:27 y 34)**. En Yom Kipur, **los israelitas** debían confesar su culpa y remordimiento individual ante **ADONAI** y renovar su **dedicación** al cumplimiento de los mandamientos (mitzvot) de la Torá/Ley. Pero después de Yom Kipur, **Sucot** era la festividad más alegre de todas. **En el último día, el más grande de la fiesta, Jesús se puso en pie, y alzando la voz, dijo: ¡Si alguno tiene sed, venga a mí y beba! (Juan 7:37)**. A la festividad de **Sucot** también se la llamaba **el Gran Día** u **Hosanna Rabá**. Por lo tanto, este día festivo adicional que la **Torá** llama **El Octavo Día**, coincidió con el día en que **Yeshua** fue consagrado y **circuncidado** (vea **At - En el Octavo Día, cuando llegó el momento de circuncidarlo, fue nombrado Yeshua**).

Un ritual del **Templo** que fue fundamental para la festividad de **Sucot** durante **la vida de Cristo** consistió en **la procesión de Shoeva** ó Hashoeivah, es decir, *el ritual de la extracción de agua*. No hay nada escrito que haya sido establecido sobre esto por Moisés en la **Torá/Ley**; sin embargo, esta costumbre se basaba en las palabras del profeta **Isaías** cuando escribió: **Aquel día dirás: Cantaré a ti, oh YHVH, Porque estabas airado contra mí, Pero tu indignación ha cesado Y me has consolado. He aquí Dios es mi salvación; Me aseguraré y no temeré, Porque mi fortaleza y mi cántico es YH, YHVH, Y Él fue mi salvación. Sacaréis aguas con alegría del manantial de la salvación. Y diréis aquel día: ¡Dad gracias a YHVH, e invocad su Nombre! ¡Contad a los pueblos sus proezas! ¡Proclamad que su Nombre es excelso! ¡Cantad a YHVH, que hizo proezas! ¡Sean conocidas en toda la tierra! (Isaías 12:1-5)**.



Desde el Templo al Estanque de Siloé: A la hora del sacrificio matutino, **un sacerdote principal**, acompañado por la multitud jubilosa, tomaba un cántaro de oro del **Lugar Santo** en el **Santuario**, y salía través de la **Puerta de Nicanor** hacia el **Patio de las Mujeres**, luego hacia el **Patio de los Gentiles**. Bajaba por la boca de la **Puerta Doble sur**, a través del túnel y por una calle con escalones hasta el **estanque de Siloé**, que estaba ubicado en el extremo sur de la Ciudad justo debajo. Al son de la música, la procesión se abría paso a través del abarrotado **Ofel** hasta el mismo borde de **Siloé**, bajando por el borde del **Valle del Tiropeón**, donde se fusionaba con el **Valle de Cedrón**. Las terrazas marcaban los lugares donde estaban los jardines que eran regados por un manantial vivo, que se extendía desde los **Jardines del Rey** por el manantial **Rogel** hasta la entrada al **Tiropeón**. Aquí estaba la llamada "**Puerta de la Fuente**", y así el desbordamiento llenaba el estanque llamado Siloé. Cuando **la procesión de Shoeva** llegaba al estanque, el **sacerdote principal** llenaba su cántaro de oro con un poco más de dos pintas de **agua** de los **manantiales de la salvación (Isaías 12:3)**.



En la imagen se ve: **El**

Templo: En la parte elevada se distingue el gran complejo del Segundo Templo, que corresponde al punto de partida de la procesión.

Puertas y patios: Aunque la imagen no muestra con detalle cada puerta, la ubicación del Templo sobre la explanada permite imaginar el paso por la **Puerta de Nicanor**, el **Patio de las Mujeres** y el **Patio de los Gentiles**.

Descenso hacia el sur: La calle empedrada que baja desde el área del Templo refleja el trayecto hacia la parte sur de la ciudad, donde estaba la **Piscina de Siloé**.

Ofel y jardines: El área de casas y terrazas que rodea el Templo corresponde al **Ofel**, y las zonas más bajas con vegetación serían los jardines regados por los manantiales mencionados.

Del estanque de Siloé de regreso al Templo: Entonces, junto con la multitud que **lo acompañaba**, la procesión se invertía. **El sacerdote principal** los guiaba de regreso por los mismos escalones hasta la esquina suroeste del **Monte del Templo**. La gran multitud volvía a subir la boca de **la Puerta Doble** al **Patio de los Gentiles**. Luego se abrían paso por la **Puerta de Hulda occidental**, subían las escaleras hasta el **Chel**, giraban a la derecha pasando el lado sur del **Santuario** y rodeaban la **Puerta Oriental** para entrar **al Patio de las Mujeres**. Los hombres entonces subían quince escalones hasta la **Puerta de Nicanor**. Estos escalones fueron contruidos deliberadamente como una descripción simbólica de los **quince cánticos de ascenso** del libro de **los Salmos**. Eran cantos que el pueblo cantaba, con acompañamiento de flauta, durante los tres grandes ascensos a **Jerusalén**, teniendo en mente las festividades de **Pésaj**, de **las Semanas** y **Sucot (Éxodo 23:17)**. Estos cantos de ascenso representaban la feliz comunión del pueblo de **Dios** en el **Templo**, con **Dios** y entre sí.⁹³⁷

Para ver un vídeo sobre la excavación arqueológica del **Ofel** y el camino de peregrinación desde el **Estanque de Siloé** hasta el

Templo, haga clic [aquí](#).



En el primer escalón cantaban **el Salmo 120**, en el segundo escalón cantaban **el Salmo 121**, en el tercer escalón cantaban **el Salmo 122**, en el cuarto escalón cantaban **el Salmo 123**, y así sucesivamente desde el escalón uno hasta el quince y desde el **Salmo 120** hasta el Salmo **134**. El espacio para estar de pie era limitado porque millones de judíos que estaban en la Ciudad y el área dentro del Campamento de la Shekinah no podían ser acomodados. Innumerables hombres estaban apiñados en el Patio de Israel y muchas mujeres celebraban el vertido de las aguas desde galerías que estaban ubicadas sobre su patio. Estas magníficas galerías estaban reservadas exclusivamente para las mujeres en grandes reuniones en días festivos. En esto, las mujeres tenían una excelente vista de las actividades de adoración, tanto en el Patio de las Mujeres como en el Campamento de la Shekinah.⁹³⁸ Pero, también había una gran multitud de hombres y mujeres dentro del propio **Patio de las Mujeres**.

Dentro del atrio de los sacerdotes: Una vez dentro del muro divisorio de separación, y subiendo las escaleras hasta el **Chel, el sacerdote principal**, con su cántaro de oro con agua, se separaba de la multitud de adoradores y entraba por la **Puerta del Agua**, que era una de las tres puertas (junto con la **Puerta de la Leña** y la **Puerta de los Primogénitos**) en el patio más interno al sur, al lado del Santuario (vea el comentario sobre **Hechos Cn - El consejo de Pablo de Jacob y los ancianos en Jerusalén**). Allí, **otro sacerdote** que llevaba el vino para la ofrenda de libación se unía a él. Entonces **los dos sacerdotes** iban juntos y subían

los escalones del altar de bronce y giraban hacia la izquierda. Llegaban a dos embudos de plata, uno al este (que era algo más ancho) y otro al oeste, con aberturas estrechas que conducían a la base del altar de bronce. El **vino** se vertía en el embudo del este, y al mismo tiempo, se vertía **agua** en el embudo del oeste. Después de la libación (derramamiento) del **agua**, el pueblo gritaba al sacerdote que levantara el **cántaro de oro** por última vez ese día, para ver por sí mismos que **el sacerdote principal** había derramado hasta la última gota.

Durante los primeros seis días de la **Fiesta**, cada mañana un sacerdote diferente marchaba desde el Templo hasta el Estanque de Siloé, y de regreso al altar de bronce para derramar el **agua** una solo vez. Pero, el séptimo día, hacían siete viajes mientras recitaban el **gran Hallel**. Los adoradores cantaban el Hallel y, mientras se vertía el agua, agitaban sus ramas de palma (como las que habían usado para construir sus **cabañas**) en señal de triunfo. Asimismo, durante los primeros seis días, un gran número de peregrinos marchaban alrededor de Jerusalén solo una vez con música y gritos en recuerdo de la toma de Jericó (**Josué 6:21**). Sin embargo, en el séptimo día hacían siete viajes alrededor de Jerusalén mientras recitaban **el Salmo 118**.

Los rabinos enseñaban que el derramamiento de las aguas simbolizaba el derramamiento del Espíritu Santo porque el Talmud dice claramente: ¿Por qué se le llama “el derramamiento de las aguas”? Debido al derramamiento del Ruaj HaKodesh, según lo dicho: “Con alegría sacarás agua de los manantiales de la salvación”. Por lo tanto, también, la fiesta y la alegría especial que la acompaña son similares a las de “la extracción de agua”. Pues según las autoridades rabínicas, el Espíritu habita en el hombre sólo a través de la alegría.⁹³⁹

Inmediatamente después de derramar el **agua** por séptima y última vez ese día, se cantaba el gran Hallel, compuesto por **los Salmos 113 al 118**, era cantado de manera responsiva con el acompañamiento de flautas. Cuando los levitas cantaban la primera línea de cada **Salmo**, el pueblo la repetía y respondía con gran entusiasmo: **Alaben a ADONAI**. Pero, al llegar al **Salmo 118** por séptima vez ese día, el pueblo no solo repetía la primera línea del **Salmo 118:1**: «**Dad gracias al SEÑOR, porque Él es bueno**», sino también: **Te alabaré porque me has oído, Y has venido a ser mi salvación (Salmo 118:21)** y **te rogamos, oh YHVH: ¡Sálvanos ahora! Te rogamos, oh YHVH: ¡Haznos prosperar ahora! (Salmo 118:25)**, y nuevamente, al final del Salmo: **Dad gracias a YHVH porque Él es bueno, Porque para siempre es su misericordia**.

Mientras cantaban estas líneas, todas las hojas se desprendían de las ramas de sauce que tenían en sus manos y las ramas de palma eran golpeadas en pedazos, como para recordarle a **Dios** Sus promesas.⁹⁴⁰ Era entonces cuando el fervor del pueblo alcanzaba su punto máximo. **Los rabinos enseñan que quien no haya presenciado el regocijo del derramamiento del agua, nunca ha experimentado realmente la alegría en su vida (BT Sucá 51a).**

Luego había una pausa para preparar el sacrificio especial de **siete toros, dos carneros, catorce corderos machos y un macho cabrío** (vea el comentario de **Números Fg - La Ofrenda de Hag Sukkot**). Como la gente había cantado a todo pulmón durante lo que parecía una eternidad, cuando tuvieron la oportunidad, todos se desplomaron en el suelo, agotados de emoción. En ese momento de silencio, **Jesús se puso de pie y dijo en voz alta** y urgente, llena de convicción, tan penetrante que todos pudieron oírlo: **“Si alguno tiene sed, venga a mí y beba”**. **Cristo** no interrumpió la fiesta, pues esta se había detenido por un momento, sino que lo cumplió. **¡Si alguno tiene sed, venga a mí y beba! El que cree en mí, como dijo la Escritura, de su vientre fluirán ríos de agua viva (Juan 7:37b-38).**

¿Acaso no necesitamos todos beber regularmente del manantial de **ADONAI**? En innumerables situaciones —reuniones estresantes, soledad, problemas financieros, problemas de pareja, hijos que gritan, jefes exigentes—, muchas veces al día, podemos acudir al **manantial** abundante de **Dios**. Y allí, una y otra vez, podemos recibir perdón por nuestro pecado, y la energía de **Su Espíritu, Su** señorío y, sí, **Su** amor. No tiene que vivir con un alma deshidratada. Usted no tiene que ser rico, religioso ni exitoso para **beber**; simplemente necesita seguir las instrucciones sobre qué —o mejor aún, a quién— **beber**: a **Yeshua**. Para que **el Señor** haga lo que el **agua** hace, debe dejar que **Él** penetre en su corazón. Profundo, muy profundo, interiorícelo. Recíbalo en su interior. **Beba** profundamente y con frecuencia... y de usted **fluirán ríos de agua viva.**⁹⁴¹

Esto dijo acerca del Espíritu que iban a recibir los que creyeran en Él, porque todavía no había Espíritu, pues Jesús no había sido aún glorificado (Juan 7:39). Los rabinos interpretaron esta ceremonia como un símbolo del derramamiento del Ruaj HaKodesh en los últimos días de Israel. Los mismos fariseos relacionaron esto con la obra del Espíritu Santo. En el libro de Rut Rabba IV dice: “¿Y por qué se llama ‘derramamiento’? Porque derramaron el Ruaj HaKodesh allí, como está escrito: Y con deleite sacarás aguas de las fuentes de la salvación”. La conexión entre la extracción de **agua**

y el derramamiento del **Espíritu** se ve más fácilmente a través de la promesa del profeta: **Yo derramaré aguas sobre el sequedal, Y torrentes sobre la tierra seca: Derramaré mi Espíritu sobre tu simiente, Y mi bendición sobre tus renuevos (Isaías 44:3)**. Si bien muchos llegarían a creer en **Él, el Espíritu Santo** no moraría permanentemente en los creyentes hasta la Fiesta de las Semanas (vea el comentario sobre [Hechos 2 - El Espíritu Santo llega en Pentecostés](#)). Antes de eso, la morada **del Espíritu Santo** fue temporal.

Cuando las conmovedoras palabras del **Señor Jesucristo** se pronunciaron en voz alta en **el Patio de las Mujeres**, se desató un alboroto entre la multitud. Las palabras del **Mesías** obligaron a todos a tomar una decisión. ¿Era **el Nazareno el Mesías** prometido o no? **Y al oír estas palabras, de entre la multitud decían: ¡Verdaderamente éste es el Profeta! (Juan 37:40)**, vea también **Deuteronomio 18:14-22**. **Otros decían: ¡Este es el Mesías! Pero otros decían: ¿Acaso el Mesías viene de Galilea? (Juan 37:41)**. No sabían que había nacido en **Belén** porque asumían que había nacido en Nazaret, y que no era de allí de donde se suponía que provenía **el Mesías (vea Miqueas 5:2)**. **¿No dice la Escritura que el Mesías viene de la descendencia de David y de Belén, la aldea de David? (Juan 7:42)**. Las **palabras de Jesús** siempre **dividen** a la gente en dos grupos: los que creen en **Él** y los que no. El punto medio desaparece rápidamente.⁹⁴² **Por esto surgió una división entre la gente a causa de Él, y algunos de ellos querían prenderlo, pero nadie puso las manos sobre Él (Juan 7:43-44)**. Todo intento de matarlo terminó en fracaso.

Así que los alguaciles fueron a los principales sacerdotes y fariseos, y ellos les dijeron: ¿Por qué no lo trajisteis? Los alguaciles respondieron: ¡Nunca un hombre habló así! (Juan 7:45-46). Las autoridades religiosas habían enviado **a los guardias del Templo** para arrestar **a Cristo** cuando oyeron **Su** enseñanza. No entendían lo que decía, pero quedaron muy impresionados. En resumen, regresaron con las manos vacías. La **enseñanza** del **Mesías** era diferente de la constante apelación de los rabinos a la mera tradición (vea [Ei - La Ley Oral](#)). Por lo tanto, a todos les parecía que **Su** mensaje venía directamente del cielo, **porque enseñaba como quien tenía autoridad, y no como escribas de ellos (Mateo 7:29)**.

Entonces los fariseos les dijeron: ¿También vosotros habéis sido engañados? ¿Acaso alguno de los magistrados o de los fariseos ha creído en él? Pero esta gente que no conoce la ley es maldita (Juan 7:47-49). En otras palabras, los **fariseos** les decían, “¿Por qué ustedes son tan estúpidos?”. Las

autoridades religiosas críticas, aunque entrenadas en la **Torá/Ley**, que enseña el amor, no solo despreciaban **a la gente de la Tierra**, sino que también los consideraban bajo una maldición debido a **su** falta de educación.⁹⁴³ En efecto, **los fariseos** estaban diciendo que solo **la gente** común que no conocía **el TaNaJ** creería en este **Rabino**. Pero, el problema con **su** respuesta fue que uno de los miembros de **su** propio Sanedrín había comenzado a moverse hacia la fe en **el Mesías**.

Nicodemo (el que antes había ido a Él, y era uno de ellos), les dice: **¿Juzga acaso nuestra ley al hombre sin que primero lo oiga y conozca qué hizo? (Juan 7:50-51)**. **Nicodemo**, les recordó que se exigía una audiencia plena y abierta antes de poder condenar a alguien (vea **Lh** - **Las normas del Gran Sanedrín respecto a los juicios**). **Nicodemo** era **miembro del Gran Sanedrín o el consejo gobernante** (vea **Lg** - **El Gran Sanedrín**). Él fue **el maestro** de **una academia rabínica** y pertenecía al grupo de **los fariseos**. Anteriormente, **había buscado al Señor** a solas por la noche (vea **Bv** - **Jesús enseña a Nicodemo**). La enseñanza del **Maestro** sobre el tema del nuevo nacimiento obviamente lo había conmovido. Por lo tanto, aquí se atrevió a cuestionar una grave violación del propio proceso judicial del Sanedrín.

Como resultado, los **fariseos** compañeros de **Nicodemo** lo atacaron. **Respondieron y le dijeron: ¿Acaso eres tú también de Galilea? Escudriña y verás que de Galilea no surge ningún profeta (Juan 7:52)**. Llamar **galileo** a un judío era el mayor insulto. En realidad, **ellos** estaban diciendo: ¿también son **ustedes** tan estúpidos como **ellos**? Sin embargo, a decir verdad, **Oseas, Jonás y Eliseo** eran de **Galilea**. **Pero como no había escuelas rabínicas en Galilea, los rabinos creían que todos los galileos eran analfabetos. El famoso rabino Hillel dijo una vez que la gente común y corriente jamás podría ser religiosa.**

Jerusalén era como un foso de leones para **Jesús**. Entró voluntariamente, y luego se movió hábilmente entre la seguridad del aislamiento y la seguridad del espacio público, confiando en **Su Padre** para cerrar las fauces furiosas de **Sus** enemigos. **Su hora aún no había llegado (Juan 7:6a)**; aún faltaban meses. Había trabajo por hacer mientras tanto, gran parte de este en Judea.⁹⁴⁴

Ntd: En la siguiente pagina podrá ver una recreación de las cámaras del (santuario) Templo de Herodes : <https://www.freebibleimages.org/illustrations/bs-sanctuary-chambers/>
Podrá ver entre otras:



Puerta del Agua y Cámara de la Rueda (Golah Chamber).

Puerta de los Primogénitos (Gate of the Firstlings).

Puerta de la Leña (Kindling Gate).

Cámara de la Sal (Salt Chamber).

Cámara del Pan de la Proposición (Shewbread Chamber).

[Volver al Esquema de contenido](#)