

-Save This Page as a PDF-

YO SOY la Luz del Mundo

Juan 8: 12-20

YO SOY la luz del mundo ESCUDRIÑAR: ¿De dónde surgió la idea de la luz en el Patio de las Mujeres? ¿Qué afirma realmente Jesús en Juan 8:12? ¿Cuál es la promesa? ¿Qué quiere decir el Mesías con luz y oscuridad? ¿Con qué respalda el Señor Su afirmación (vea Juan 5:31-40)? ¿Qué importancia tiene que Cristo sepa de dónde viene Él (Juan 8:14, 21-23; véase Juan 7:41-42)? ¿Qué revela el malentendido de los fariseos en Juan 8:19 sobre la relación de ellos con el Padre?

REFLEXIONAR: ¿Cómo ha sido para usted seguir a Yeshua como a alguien con una luz en la oscuridad? ¿Cómo malinterpretan a Cristo sus conocidos? ¿Cómo la oscuridad ejemplifica la vida de ellos? ¿Cómo puede ser usted un ejemplo vivo de la luz que brilla en la oscuridad para otros? Sin usar las mismas palabras, ¿puede explicarle a un incrédulo cómo el Señor ilumina su vida?

Tras la interrupción de los **fariseos** que le trajeron a la mujer sorprendida en adulterio, **Jesús** continuó enseñando a la multitud esa mañana. Las palabras de **Cristo** en esta sección se refieren claramente a la escena de **Juan 8:1-11**. Esto dio continuidad **al octavo día** de **la fiesta de los Tabernáculos**, mencionada en la Torá/Ley (**Levítico 23:36, 39; Números 29:35**). De hecho, se consideraba una festividad aparte. La fiesta se llama *shemini atzeret* en hebreo rabínico, que significa *asamblea festiva del octavo día*. Se celebraba en **el Monte del Templo** con descanso sabático **sin trabajo regular**.



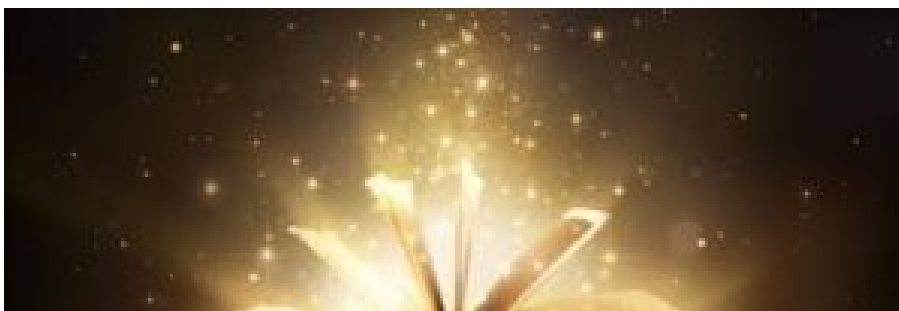
Al cierre del primer día de **la fiesta de Sucot**, los fieles se dirigían al **Patio de las Mujeres** para contemplar los cuatro enormes **candelabros**, cada uno de veintiún (21) metros de altura (dos de los cuales se pueden ver en la imagen como esbeltas columnas color marrón). Cada **candelabro** contenía cuatro cuencos para **lámparas**, para un total de dieciséis cuencos, cada uno lleno de nueve litros de aceite de oliva, y contra ellos descansaban cuatro escaleras. Hacia el anochecer, cuatro sacerdotes jóvenes subían por las escaleras, cada uno sosteniendo una jarra que contenía treinta y seis litros de aceite de oliva, y **encendían los candelabros**. Las ropas viejas y desgastadas de los sacerdotes servían de mechas para **las lámparas**. De esto podemos concluir que estas **lámparas** también ardían en Janucá, o **la fiesta de las Luces**, durante las ocho frías noches invernales consecutivas de diciembre. Como institución del judaísmo tardío, Janucá, en varios aspectos, se había basado deliberadamente en **la fiesta de las Cabañas**, la última de las siete fiestas de **ADONAI (Levítico 23:33-43)**.⁹⁴⁹

¿De dónde surgió la idea de **la luz** en **el Atrio de las Mujeres**? en **el Atrio de las Mujeres**? No se menciona esta instrucción en la Torá/Ley. Proviene del hecho que en el Primer Templo (el Templo de Salomón), con motivo de su dedicación en **la fiesta de las Cabañas**, se llenó de la gloria de **la Shekinah** ([haga clic en el enlace vea el comentario sobre Isaías Ju - La Gloria del SEÑOR se Alza Sobre Ti](#)). Por la noche, esta nube podía percibirse como una columna de fuego (**Éxodo 13:21-22; Números 14:14**). Cuando comenzó el período del Primer **Templo** con **la fiesta de las Cabañas**, **la luz** de **la Shekinah** iluminaba las noches. En el Segundo **Templo**, sin embargo, no había gloria **Shekinah**. Como resultado de adorar ídolos extranjeros dentro **del propio Templo**, **la Shekinah** se había ido

(vea **Ezequiel 10:3-5, 18-19** y **11:22-23**). Por lo tanto, **las lámparas** del **Atrio de las Mujeres** se instituyeron en su lugar.

Las lámparas del **Templo** emitían una **luz** celebratoria en **la oscuridad** de las noches de otoño de Jerusalén. Cada noche, durante **Sucot**, los *jasidim*, o *los piadosos*, danzaban y cantaban salmos de alegría ante el **SEÑOR** con antorchas encendidas en sus manos. Y los levitas, con arpas, laúdes, címbalos, trompetas e innumerables instrumentos musicales, se paraban en los quince escalones frente a la Puerta de Nicanor y cantaban los cánticos de Ascensión de los **Salmos**.⁹⁵⁰ Luego, durante toda la noche hasta el amanecer, **los rabinos enseñan que no había un solo hogar en Jerusalén que no se beneficiara de la luz del Monte del Templo**.

Parece claro que esta iluminación del **Templo** se consideraba con el mismo significado simbólico que el derramamiento del agua (vea **Gp - En el Último y Gran Día de la Fiesta**). **La luz** que brillaba desde **el Templo** hacia **la oscuridad** circundante, e iluminaba cada parte de Jerusalén, debió haber sido concebida como un símbolo no solo de la gloria de **la Shekinah** que una vez llenó el **Templo**, sino también de **la gran Luz** que **el pueblo** que caminaba en **la oscuridad** debía ver (**Isaías 9:2** y **60:1-3**), y que debía brillar sobre los que moraban en la Tierra **de sombra de muerte (Salmo 23:4)**.⁹⁵¹ El problema, sin embargo, fue que durante **la vida de Cristo los rabinos, especialmente los rabinos de la Corte Suprema Judía, el Sanedrín, enseñaron que la luz del mundo era su título ya que tenían la tarea de difundir la divinidad luz en la tierra, a través de decisiones judiciales basadas en la Torá**.⁹⁵²



Para no dejar lugar a dudas sobre su significado, de **nuevo, pues, les habló Jesús, diciendo: Yo Soy la luz del mundo. El que me sigue no andaré en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida (Juan 8:12)**. En esta frase, el pronombre **Yo** es enfático. Este es el segundo de los siete **YO SOY** de **Cristo (Juan**

6:35, 10:7, 10:11, 11:25, 14:6, 15:1). Esta expresión puede usarse para expresar un contraste. Era como si el **Señor** dijera: **Yo, el Mesías, Soy la Luz del mundo**, y no **los fariseos** que se han apartado de la verdad y la justicia, que estaban dispuestos a lapidar a una mujer por no seguir la Torá/Ley, y esto con una actitud que rechazaba **al Mesías** de Israel.

El que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida. Una afirmación tan rotunda no podía quedar sin respuesta. Enfurecidos por **su** último fracaso en atrapar **a Yeshua, los fariseos lo desafiaron. Ellos** no abordaron la pregunta principal. De hecho, no hablaron de **luz** ni de **oscuridad** en absoluto. **Le dijeron, pues, los fariseos: Tú das testimonio acerca de ti mismo; tu testimonio no es verdadero (Juan 8:13).** En vista de **Su testimonio propio, el Señor** se refirió al principio de la Torá/Ley. **En cualquier caso de pecado, culpa o delito que se haya cometido, el testimonio de uno solo no bastará contra nadie. Sólo por la deposición de dos testigos o tres testigos se podrá fallar una causa (Deuteronomio 19:15).** Su segundo **testigo** fue el testimonio de **Su Padre** en el cielo (vea **Bi - El bautismo de Jesús**). **Los rabinos enseñaban que cuando Dios habla en el cielo, «la hija de Su voz», el bat-kol, o eco, es una voz audible que se oye en la tierra. Tras el último profeta, se creía que Dios proveyó el bat-kol para seguir guiando al pueblo (Tratado Yoma 9b).** Es interesante que el *bat-kol* **testificó, después** del último de los profetas y *antes de que* se estableciera el Brit Hadashah, que **Jesús** es en verdad **Su Hijo** y por tanto, **el Cristo.**⁹⁵³

Su propio testimonio era confiable, pues **Yeshua** no era un judío cualquiera; era el **Rey de los judíos. Respondió Jesús y les dijo: Aunque Yo dé testimonio acerca de mí mismo, mi testimonio es verdadero, porque sé de dónde vine y a dónde voy; pero vosotros no sabéis de dónde vengo o a dónde voy (Juan 8:14).** Según **Miqueas 5:2**, el **Mesías** no sólo nacería como hombre en **Belén**, sino que **Sus orígenes son antiguos, desde tiempos remotos (Daniel 7:9-22).** No solo **Él** vendrá del cielo, lo cual, en última instancia, es evidencia de **Su** divinidad, sino que, además, regresará desde allí. Dijo más de una vez, y de diferentes maneras: **me volveré de ellos a mi lugar, hasta que reconozcan su pecado y busquen mi rostro, Y me busquen en su angustia con empeño (Oses 5:15);** (vea el comentario sobre **el Apocalipsis Ev - La base para la segunda venida de Jesucristo).** **Porque sé de dónde vine y a dónde voy; pero vosotros no sabéis de dónde vengo o a dónde voy (Juan 8:14b).** Así pues, a pesar de lo que **los fariseos** creían **saber** acerca de **Jesús, ignoraban Su**

origen y destino celestiales, y por tanto eran incapaces de **juzgarlo**.

Vosotros juzgáis según la carne; Yo no juzgo a nadie (Juan 8:15). Aquí, **Cristo** se refiere a la escandalosa doble moral en el caso de la mujer sorprendida en adulterio (vea **Gq** - **La mujer sorprendida en el acto de adulterio**). A la adúltera, **el Señor** le había mostrado que no había venido *en ese momento* para **juzgar**. En **Su** primera venida, **vino** como **el Cordero de Dios, quien quita el pecado del mundo (Juan 1:29b)**; pero, en **Su** segunda venida, vendrá como **el León de la tribu de Judá** para **juzgar** a un **mundo** pecador.

Y si Yo juzgo, mi juicio es verdadero; porque no estoy solo, sino Yo y el Padre que me envió (Juan 8:16 RV60). Pero **si Yo juzgo**, o mejor aún, *cuando Yo juzgo, mi juicio es verdadero...* Esta fue una afirmación plena de deidad. Afirmó la unidad absoluta del **Hijo** con **el Padre**. Esta declaración es paralela a la que hizo posteriormente: **El Padre y yo somos uno (Juan 10:30)**. Aquí, en **Juan 8**, habla de la sabiduría divina que es común al **Padre** y **al Hijo**. Siendo así, ¿cómo podría **Su** juicio ser otra cosa que **verdadero**?

Y en vuestra misma ley está escrito que el testimonio de dos hombres es veraz. Yo soy el que doy testimonio de mí mismo, y el Padre que me envió da testimonio de mí (Juan 8:17-18). Aquí **Cristo** repite de otra manera lo que acababa de afirmar. **Entonces le decían: ¿Dónde está tu padre? Jesús respondió: Ni me conocéis a mí ni a mi Padre; si me conocierais a mí, también conoceríais a mi Padre (Juan 8:19a).** Esta fue una provocación de los **líderes religiosos**. Conocían las aparentes circunstancias de **Su** nacimiento y sabían que José había muerto. Pero **Jesús** ignoró el insulto y respondió con una reprimenda. Cualquiera que creyera que José había engendrado **a Yeshua** claramente desconocía la identidad del verdadero **Padre del Señor**. Por lo tanto, **Él** dijo: **Ni me conocéis a mí ni a mi Padre**. Aunque eran escrupulosos observantes de la Ley Oral, **los fariseos** no se habían relacionado con **ADONAI** a nivel personal (vea **Ei** - **La Ley Oral**). Y como no lo conocían, no reconocieron **a Su Hijo**. **Jesús** les respondió: **si me conocierais a mí, también conoceríais a mi Padre**, porque **Jesús** era la representación perfecta del **Padre**.

Estas palabras habló en la tesorería, mientras enseñaba en el templo, y nadie lo prendió, porque aún no había llegado su hora (Juan 8:20). La **tesorería o Atrio de las Mujeres**, cerca del lugar donde **se depositaban las ofrendas**, recibía **su** nombre no porque fuera exclusivamente para **mujeres**, sino porque no se les permitía avanzar más allá, salvo para realizar sacrificios. De

hecho, este era probablemente el lugar común de culto; las mujeres ocupaban, según la tradición judía, solo una galería elevada a lo largo de tres lados del atrio. Este **atrio** cubría una superficie de unos 20 metros cuadrados. A su alrededor corría una sencilla columnata, y dentro de ella, contra la pared, se colocaban los trece cofres, o «trompetas», para **las ofrendas**. Los trece cofres eran estrechos en la boca y anchos en la base, con forma de trompetas, de ahí el nombre. Estaban marcados para **ofrendas específicas**. Nueve eran para los diezmos y tres para las ofrendas voluntarias que se sumaban al diezmo. Seguramente, la tesorería del Templo sería un lugar concurrido, con un flujo constante de fieles entrando y saliendo. No habría mejor lugar que allí para reunir una audiencia de gente devota a quien enseñar.

La tercera trompeta era para las **mujeres** que debían traer **pichones** para el holocausto y la ofrenda por el pecado. Depositaban su equivalente en dinero, que se extraía diariamente y se ofrecía una cantidad correspondiente de **pichones**. Esto no solo ahorra el trabajo de tantos sacrificios separados, sino que también salvaba la modestia de quienes no deseaban que se hiciera público el motivo de su **ofrenda**. **María**, la madre de **Jesús**, debió haber presentado su **ofrenda** en esta trompeta (vea **Au** - **Jesús presentado en el templo**).⁹⁵⁴

Sin embargo, **nadie lo prendió, porque aún no había llegado su hora**, como **Juan** señaló repetidamente (**Juan 8:20b**). Esto indica claramente que **los fariseos** estaban indignados por las palabras del **Mesías**, y de haber sido posible, lo **habrían** matado en ese mismo instante. Pero **Él** obraba según el plan **del Padre** para cumplir **Su** voluntad en **Su** tiempo (**Juan 2:4; 7:6 y 30; 12:23 y 27; 13:1 y 17:1**).

Este intercambio entre **Yeshua** y **los fariseos** puede llevarnos a preguntarnos qué tan bien conocemos **al Salvador de los pecadores** y, a través de **Él, al Padre**. ¿Es **el Señor la luz** de nuestras vidas? ¿Estamos abiertos a **Su luz**? Todos nos sentimos tentados a aislar ciertas partes de nuestra vida de **Su luz**, a dejar que **Su luz** brille en un área, como el Shabat o la reunión dominical, mientras que cerramos el resto de nuestra semana a **Su** resplandor. Vivir en el mundo se vuelve aburrido rápidamente para un verdadero creyente. Pero, más que eso, corremos el riesgo de perdernos todo lo que **Dios** puede hacer en nuestra vida diaria. A través de la morada **del Espíritu Santo, ADONAI** está con nosotros en cada momento de cada día. **El Dios Poderoso** (Gibbor o Gibor), quien nos ha redimido, quiere romper las cadenas que nos atan: las cadenas del miedo, la ansiedad y la adicción. **Su luz** deslumbrante ahuyentará la **oscuridad** dondequiera que brille. Abramos nuestros



corazones a **Él**.

Jesús, quiero que mi vida refleje **Tu luz**. Haz brillar **Tu luz** en cada rincón de mi vida. Lléname de **Tu** paz y alegría, para que otros vean **Tu luz** y glorifiquen a **Dios**.⁹⁵⁵