

-Save This Page as a PDF-

La parábola de la moneda perdida

Lucas 15: 8-10

La parábola de la moneda perdida ESCUDRIÑAR: ¿En qué se parecen esta parábola y la de la oveja perdida? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo imagina usted a la mujer buscando su moneda perdida? ¿Cuál sería la actitud de los fariseos hacia esta mujer? ¿Qué dice la Biblia?

REFLEXIONAR: ¿Cómo le hace sentir esta parábola sobre el valor de usted para Dios? ¿Cómo podría afectar esta parábola sus relaciones con los no creyentes que conoce?

El punto principal de la parábola de la moneda perdida es que lo que toca más profundamente el corazón de Dios es la salvación de aquellos a quienes Él busca y y conduce al arrepentimiento.

Si los fariseos querían dar una respuesta ingeniosa a la parábola del **Mesías** de la oveja perdida, **ellos** no respondieron con la suficiente rapidez (**vea el enlace haga clic en Hs - La parábola de la oveja perdida**). Apenas **Yeshua** concluyó **Su** parábola anterior y pasó inmediatamente a otra parábola sobre una moneda perdida, **Él** dijo: **¿O qué mujer que tiene diez dracmas, si perdiera una dracma, no enciende una lámpara y barre la casa y busca cuidadosamente hasta que la halla? (Lucas 15:8)**. Las **monedas de plata** eran **denarios** (un denario romano era aproximadamente igual un dracma griego). Un **denario** equivalía a un buen día de trabajo, un ejemplo de lo que el terrateniente pagaba a sus trabajadores en la parábola de los trabajadores de la viña vea **Mateo 20:2**.

Sin duda, las mujeres del grupo se inclinaron hacia adelante con gran expectación. Cuando una joven judía se casaba poco después de **su** Bat mitzvah, comenzó a usar una diadema hecha con diez **monedas de plata** para significar que **ella** ahora era **una esposa**. Era la versión judía de nuestro anillo de bodas moderno, y se consideraría una calamidad para perder una de esas **monedas**.¹⁰⁹⁹ **El Mesías** habló de **una mujer** que tenía una banda en la cabeza con **una moneda perdida**, y les pidió que consideraran cómo reaccionaría una mujer en esa posición. ¿Cómo habría

reaccionado **ella**? ¿Quedarse esperando a que apareciera por si sola? ¡Claro que no!

Ella comenzó una búsqueda exhaustiva como una verdadera misión de rescate. Angustiada por la pérdida, la enciende la lámpara y **barre** completamente el suelo de la **casa** tenuemente iluminada y la pone patas arriba hasta que **encuentra la moneda** brillante. **El Ruaj HaKodesh**, “simbolizado apropiadamente” por **la mujer** de esta parábola, hace una búsqueda diligente y exhaustiva en cada rincón del corazón del alma **perdida**. Los **pecadores** son tan preciosos a la vista de **Dios** que ningún esfuerzo es demasiado grande para rescatarlos. Hubo fervor, minuciosidad y persistencia hasta obtener el resultado.¹¹⁰⁰

Mi esposa rara vez se quita el anillo de bodas, pero una vez lo hizo y nuestro hijo pequeño lo agarró. No quedó ningún mueble, alfombra, electrodoméstico ni frasco sin remover hasta que estuvo nuevamente a salvo en el lugar donde pertenecía. El pánico puro se transformó en un dulce alivio en el momento en que lo tuvo de nuevo en su dedo.



Y cuando la halla, reúne a las amigas y vecinas, y les dice: ¡Alegraos conmigo, porque hallé la dracma perdida! (Lucas 15:9). Entonces **ella** corre a las casas de **sus vecinos** y les da la maravillosa noticia de la recuperación de **su moneda perdida**. La alegría fue tan grande como la del pastor de la parábola anterior. Al igual que el pastor, **ella** convocó a sus amigos y vecinos a alégrese con **ella**. No pudo ocultar la **alegría** y alegría en **su** corazón. Esta parábola plantea básicamente el mismo punto, pero con una metáfora diferente. Representa la pérdida, la búsqueda y la recuperación del alma perdida, con la consiguiente **alegría**.

Otra vez **Yeshua** termina la moraleja de la parábola con una declaración

apasionada: **Así, os digo, hay gozo delante de los ángeles de Dios por un pecador que se arrepiente (Lucas 15:10).** Observe que **el gozo** se realiza **delante de los ángeles.** No dice **los ángeles** estaban **alegres.** Entonces, ¿quién se **goza?** Es **el gozo del Dios trino,** que existe en la presencia de los santos **ángeles.** Claro que **los ángeles** participan en la celebración, pero el énfasis en ambas parábolas está en el **gozo de Dios.**

Los fariseos enseñaban que había alegría en presencia de Dios cuando pecadores mueren. Si hubieran sido estudiantes cuidadosos de las Escrituras, los fariseos habrían tenido una mejor comprensión de este aspecto de carácter **de ADONAI.** El TaNaj lo reveló como un **Dios** de compasión. **Ezequiel 33:11** dice: **¡Vivo Yo! dice Adonay YHVH, que no me complazco en la muerte del impío, sino en que el impío se vuelva de su camino y viva. ¡Volveos, volveos de vuestros malos caminos! ¿Por qué queréis morir, oh casa de Israel? Isaías 62:5** dice: **Pues como el joven se desposa con su virgen, Así tu Arquitecto se desposará contigo, Y como el novio se goza sobre la novia, Así tu Dios se regocijará en ti.** Esta es exactamente la imagen de estas dos parábolas. **Gozo** desbordante, puro deleite y celebración sin reservas.¹¹⁰¹ El punto habría sido claro para los oyentes del **Mesías** y debería ser claro para nosotros: **los pecadores** quienes se relacionaban con **Él** eran sumamente valiosos para **Dios.** ¿No debería ser lo mismo para nosotros hoy?

Volver al Esquema de contenido