

-Save This Page as a PDF-

## La parábola del fariseo y el publicano

### Lucas 18: 9-14

**La parábola del fariseo y el publicano ESCUDRIÑAR:** En la parábola del fariseo y el publicano, ¿qué opina usted del fariseo? ¿Por qué cree que actuó así? ¿Qué opina del publicano? ¿Por qué actuó así? ¿Cómo complementa esta parábola a la de la perseverancia? (**vea el enlace haga clic en [Ih](#) - La parábola de la viuda persistente**). ¿Cómo demuestran ambas la fe? ¿Qué enseñan ambas parábolas sobre **ADONAI**?

**REFLEXIONAR:** ¿Cuándo usted se ha comportado como el fariseo de esta historia o cómo el recaudador de impuestos? ¿A qué se debe la diferencia entre ellos? Ahora mismo, considerando sus actitudes hacia los demás, ¿a cuál se parece más usted? ¿Por qué?

**El punto principal de esta parábola es que todos aquellos que se exaltan serán humillados, y aquellos que se humillan serán exaltados.**

¡Qué importante es entender que somos salvos por **gracia mediante la fe (Efesios 2:8)**! Esta fue la diferencia fundamental entre **el fariseo** y **el publicano** (recaudador de impuestos) en la parábola **de Jesús**. **El fariseo** creía que **sus** propias obras lo justificaban, mientras que **el recaudador de impuestos** se dio cuenta de que **era** un pecador y que **su** la única esperanza estaba en **la misericordia de Dios**. ¡Qué gran diferencia pueden marcar estas actitudes en nuestra vida! <sup>1169</sup>

Dijo el **Mesías: a unos que confiaban en sí mismos como justos y menospreciaban a los demás (Lucas 18:9)**. Como **los fariseos**, confiaban en **su propia justicia y menospreciaban a los demás, Jesús les propuso esta parábola**, que se presenta en una estructura quiástica **ABC-D-CBA**. Es una especie de paralelismo poético, un recurso habitual en la prosa del Cercano Oriente para facilitar la narración. Esta **parábola** está estructurada deliberadamente en **siete estrofas** que se invierten con el clímax **D** en el centro.



**A. Suben dos: el fariseo y el publicano. Dos hombres subieron al templo a orar: el uno fariseo y el otro publicano (Lucas 18:10).** Un **publicano** era un judío recaudador de impuestos. **El fariseo** tenía un alto estatus social, mientras que **el recaudador de impuestos** era despreciado. Primero se menciona **al fariseo, luego al recaudador de impuestos**. Ambos **suben**. Pero cuando llega el momento de **bajar, el recaudador de impuestos** será el primero. En Occidente, la palabra **orar** se usa casi exclusivamente para la oración privada, y la palabra “adorar” se usa para la adoración colectiva o comunitaria. Sin embargo, en la literatura bíblica, el verbo **orar** puede significar cualquiera de los dos. Para esta parábola, asumiremos que el culto es público y no privado.

Sin embargo, cabe preguntarse: ¿acaso cada **hombre** de la parábola no ofrece una **oración** privada? Sí, pero **sus oraciones** «privadas» se encuentran en el contexto del culto público. Muchos judíos subían al Templo diariamente para adorar en el patio de las mujeres y orar durante la quema del incienso en los sacrificios de la mañana y en el de la tarde (a las tres de la tarde). Este era comúnmente aceptado como el momento adecuado para **las oraciones** privadas, que incluso las personas que no estaban en el Templo, solían ofrecer sus propias **oraciones** especiales en ese momento.<sup>1170</sup> El tiempo del incienso era especialmente apropiado para un tiempo de **oración** personal, porque para ese momento en el servicio, el sacrificio del cordero había cubierto los pecados de Israel, y así el camino hacia **ADONAI** estaba abierto. Los fieles *ahora podían* acercarse a **Él**.<sup>1171</sup> El incienso se elevó ante **la presencia de HaShem** y los fieles ofrecieron sus oraciones individuales. Esta escena combina la idea de las **oraciones privadas** (que **los dos hombres** en este drama deben ofrecer) en el contexto del culto público (en el sentido del sacrificio expiatorio mencionado más adelante) en un lugar de culto público como el Templo.<sup>1172</sup>

**B. Su manera y su oración: El fariseo, de pie, oraba consigo mismo estas cosas: Oh Dios, te doy gracias porque no soy como los demás**

**hombres (Lucas 18:11a).** El **fariseo** se mantuvo solo y oraba en voz alta, para sí mismo y no para Dios, a pesar de que parecía dirigirse a **ADONAI**. Él continuó, diciendo: **Dios**, te agradezco que no soy como otras personas. **Él** no tenía ningún contacto con **Dios**, sino que simplemente se jactaba y se justificaba. Las razones **del fariseo** para mantenerse **solo** son fáciles de entender. **Él** se consideraba **a sí mismo** justo, y, de hecho, **no como las demás personas**, como vemos en **su** descripción de **ellos**.

Quienes observaban la Torá/Ley estrictamente eran conocidos como *asociados* (hebreo: *haberim*) y quienes *no lo hacían* eran llamados *pueblo de la Tierra* (hebreo: *am- haaretz*). En esta parábola, el pago del **diezmo** se menciona específicamente. A los ojos de un **fariseo estricto** el candidato más obvio para la designación de *am- haaretz* sería **un recaudador de impuestos**. Además, existía un tipo particular de impureza que se contraía al sentarse, montar o apoyarse en algo impuro.<sup>1173</sup> Esta impureza se llamaba *midrás* (impureza). **La Mishná declara específicamente: «para los fariseos, la ropa de un am-haaretz se considera como padeciendo midrás- inmundicia» (Mishna Hagigah 2:7).**<sup>1174</sup> Con este trasfondo, no es de extrañar que **el fariseo** quisiera permanecer apartado del resto de los adoradores. Si accidentalmente **él** rozaba **al recaudador de impuestos** o a cualquier otro *am-haaretz*, incurriría en impureza de *midrás*. **Su** estado de limpieza era demasiado importante. Debía ser protegido en todo momento y no verse comprometido por *ningún* motivo. El aislamiento físico, desde **su** punto de vista, sería una declaración, y además una muy importante. En consecuencia, **el fariseo** se mantuvo cuidadosamente apartado de los demás reunidos en el patio de las mujeres.

La práctica judía es **orar** en voz alta. Esto añade gran definición a la escena. En esencia, **el fariseo** está predicando a los “menos afortunados e impuros” que lo rodean. Es como si pensara: “ellos tienen pocas posibilidades de ver bien a un hombre verdaderamente justo como **yo**, así que gentilmente les ofrecerá algunas palabras de juicio junto con alguna instrucción en justicia”. Pero **su oración** revela más de **sí mismo** de lo que probablemente pretendía. La **oración** en la piedad judía la principal implica ofrecer alabanzas y agradecimientos a **ADONAI** por todo lo que **Él** ha hecho, y pide por las necesidades del adorador. Este **fariseo** no hace ninguna de las dos cosas. **Él** se jacta de **su** propia justicia propia y no presenta ninguna petición. Así, **su** “oración” degenera en mero autoengrandecimiento. A medida que **él** avanza,

la situación empeora cada vez más.<sup>1175</sup>

**C. El fariseo (la imagen): Oh Dios, te doy gracias porque no soy como los demás hombres: ladrones, injustos, adúlteros, tampoco como este publicano (Lucas 18:11b).** Los fariseos solían mostrar una superioridad consciente de sí mismos hacia prácticamente todos los demás. Eran ofensivamente despreciables, francos, a veces con una rudeza casi increíble, carentes de decencia y caridad, pero siempre con mucha piadosa autoafirmación. Aquí, eligió estas palabras porque consideraba que se ajustaban específicamente al **recaudador de impuestos**, quien se ve **de pie** a cierta **distancia** de los demás fieles.

**D. Su justicia propia: ayuno dos veces a la semana y pago el diezmo de todo lo que gana (Lucas 18:12).** No hay evidencia de que **los fariseos** ayunaran **dos veces por semana**, aunque sí **ayunaban** con frecuencia (**Mateo 9:14**). **El Talmud habla de alguien que “se compromete a ayunar “todos los lunes y jueves del año” no es algo inusual pero sin embargo no es la norma (Ta’anti 12a).** En el marco de la confianza en **Dios, el ayuno** fue y es parte normal de la vida del creyente (**Isaías 58:1-12; Mateo 6:16-18; 9:14-17**).

Dado que quienes rechazan el Evangelio a veces acusan a los creyentes de actuar con una actitud de superioridad moral (“soy más santos que tú”), cabe destacar que fue **Isaías** quien utilizó por primera vez esa frase refiriéndose a **Israel** en rebelión contra **Dios**. Los **israelitas rebeldes**, como si hablaran a **ADONAI** con **sus** acciones, **dicen: estate en tu lugar, no te acerques a mí, porque soy más santo que tú; estos son humo en mi furor, fuego que arde todo el día (Isaías 65:5).** Desafortunadamente, el pueblo de **Dios** es susceptible a este pecado de *orgullo religioso*, el más ofensivo de todos, contra el cual tanto el TaNaJ como el Brit Hadashah advierte severamente.<sup>1176</sup>

Hubo **cuatro grandes ayunos judíos**, además del Día de la Expiación y el Ayuno de Ester que aún se observan (**haga clic en el enlace** y vea el comentario **Ester Bw - El Ayuno de Ester**). Primero, **el ayuno del cuarto mes**, que tuvo lugar el 17 de Tamuz, en memoria del saqueo de Jerusalén por parte del rey

Nabucodonosor y la interrupción del sacrificio diario. **Los rabinos enseñan que este también fue el aniversario de la fabricación del becerro de oro y de ruptura de los Diez Mandamientos por parte de Moisés** (vea el comentario sobre **Éxodo Gg - El incidente del becerro de oro**).

En segundo lugar, **el ayuno del quinto mes** es el nueve de Av (vea **Mt - La destrucción de Jerusalén y el Templo en Tishá B'Av en el año 70 dC**).

**Los rabinos enseñan que el tercer gran ayuno, el ayuno del séptimo mes** el 2 de Tishri, **fue en memoria de la masacre de Gedalías y sus compañeros en Mizpa** (vea el comentario sobre **Jeremías Gg - Asesinato de Gedalías**).

En cuarto lugar, **el ayuno del décimo mes** se celebraba el diez de Tevet, cuando comenzó el asedio de Jerusalén por el rey Nabucodonosor.<sup>1177</sup>

Los **ayunos** privados, por supuesto, dependerían de los individuos, pero los estrictos **fariseos** ayunaban todos los lunes y jueves durante las semanas intermedias entre la Pascua y las Semanas Santas, y nuevamente entre Sucot y Janucá. **Su razonamiento era que Moisés había subido al Monte Sinaí un jueves y había bajado un lunes, cuando recibió por segunda vez los Diez Mandamientos.**<sup>1178</sup> A este **ayuno** se refería **el fariseo** cuando dijo: **ayuno dos veces por semana (Lucas 18:12a)**. **Los rabinos enseñaban que, para que el ayuno fuera adecuado, debía continuar desde la puesta del sol hasta después de la siguiente, cuando aparecían las estrellas. Durante unas veintiséis horas, debían observar la más estricta abstinencia de toda comida y bebida.**<sup>1179</sup>

**Y pago el diezmo de todo lo que gano (Lucas 18:12b)**. Los requisitos para pagar el diez por ciento se basan en **Levítico 27:30-33** y **Números 18:21-26**; **y se analiza en el tratado Ma'aserot del Talmud, que establece qué productos deben diezmarse y establece el principio de que solo se puede comer el producto diezclado** (por lo tanto, el producto no diezclado no es *kosher*). **La Mishná dice: "Una persona que se compromete a ser confiable debe diezclar lo que come, lo**

que vende y lo que compra; y no puede hospedarse con un am-haaretz o un hombre no instruido (Demai 2:2). Pero en general, diezmar **todo ingreso** se consideraba ir más allá del deber. Supongo que este **fariseo** sintió que estaba haciendo algo especial y único para Dios, por lo cual **Dios** le debía agradecimiento y recompensa. Esta mentalidad, por supuesto, no es exclusiva de **los fariseos** en particular ni de los incrédulos en general; al contrario, son quienes se consideran creyentes quienes parecen ser especialmente susceptibles a este tipo de falso orgullo.<sup>1180</sup>

**C. El recaudador de impuestos (la realidad): Pero el publicano, a distancia, no quería ni aun alzar los ojos al cielo (Lucas 18:13b). La imagen del publicano en la mente del fariseo contrasta marcadamente con la realidad del hombre quebrantado y humilde que está de pie a cierta distancia de los fieles reunidos. Él no se queda apartado, sino a distancia porque no se siente digno de estar en medio del pueblo de Dios.**

**B. Su manera y su oración: sino que se golpeaba el pecho, diciendo: ¡Oh Dios, sé propicio a mí, pecador! (Lucas 18:13).** La postura aceptada para la oración era, y es, cruzar las manos sobre el pecho y mantener la mirada baja.<sup>1181</sup> Pero los brazos cruzados de este hombre no permanecen inmóviles. Más bien, **se golpea el pecho**. Este gesto dramático todavía se utiliza en pueblos de todo el Cercano Oriente, desde Irak hasta Egipto. Las manos se cierran en puños que luego se golpean el pecho en rápida sucesión. El gesto se utiliza en momentos de dolor extremo o ira intensa. Esto nunca aparece en el TaNaJ y solo aparece dos veces en los Evangelios, ambas en **Lucas**. La característica notable de este gesto en particular es que normalmente es característico de las mujeres, *no de los hombres*. Para los hombres es un gesto de dolor extremo y casi nunca se utiliza. No es sorprendente que en toda la literatura bíblica encontremos este gesto en particular mencionado solo aquí y en la cruz. **Y todas las multitudes reunidas por este espectáculo, viendo lo acontecido, volvían golpeándose el pecho (Lucas 23:48).** La multitud, naturalmente, incluía tanto hombres como mujeres. De hecho, se necesitó algo de la magnitud de la cruz para evocar este gesto en los hombres del Cercano Oriente.

Es más, se nos dice que **se golpeaba el pecho**. ¿Por qué **el pecho**? La razón de esto se da en un antiguo comentario judío sobre **Ecclésiastés 7:2**, donde

Salomón escribe: **Es mejor ir a una casa de luto que a una casa de banquete, porque la muerte es el destino de todos; los vivos deberían tomar esto en su corazón. Estos son los justos que ponen la muerte frente a su corazón; ¿y por qué ellos golpean sobre su corazón? Como si quisieran decir: «todo está ahí» (fíjense... los justos golpean su corazón, considerándolo la fuente de los deseos malvados) (Midrash Rabá, Eclesiastés VII, 2,5, Soncino, pág. 177).**<sup>1181</sup> Por lo tanto, este gesto clásico del Cercano Oriente es un profundo reconocimiento de la siguiente verdad: **del corazón provienen malos pensamientos, homicidios, adulterios, fornicaciones, robos, falsos testimonios, difamaciones (Mateo 15:19).** Esto nos da una ilustración de la profundidad del pesar del **recaudador de impuestos**. ¿Cuál fue entonces **su oración** específica?

Y dijo: **¡Oh Dios, sé propicio a mí, pecador! (Lucas 18:13b).** La **gracia** es recibir lo que no merece (perdón), y la **misericordia** no es recibir lo que sí merece (castigo). **El publicano** no está ofreciendo una **oración** generalizada por la **misericordia** de **Dios**. **El** anhela específicamente los beneficios de la expiación, o un sustituto (vea el comentario sobre **Éxodo Go - El Día de la Expiación**). Quienes venían a **orar** a la hora del sacrificio de la tarde, primero presenciaban la muerte y el descuartizamiento del cordero sacrificial (vea el comentario sobre **Éxodo Fe - El holocausto**). Luego **ellos** observaban al sacerdote entrando al Lugar Santo a quemar incienso (vea **Ak - El nacimiento de Juan el Bautista anunciado**).

Ambos actos eran actos de los que el israelita no era un simple espectador, pues se realizaban en nombre del pueblo (del cual el sacerdote era representante) para afirmar diariamente la relación de Israel con **ADONAI**. Después de quemar el incienso, el sacerdote anunciaba la bendición con las manos extendidas y ponía el nombre de **YHVH** sobre el pueblo. Para recibir la bendición el pueblo **“se inclinaba” (Eclesiástico 1.21) hasta el suelo al oír ese Nombre**, como muestra de reverencia. Esto fue seguido, con la conciencia de que **Dios** aceptaría graciosamente la ofrenda, por la presentación del cordero sacrificial en altar de bronce.

Casi se puede oler el penetrante incienso, oír los sonidos de la liturgia, el resonante sonido de los címbalos, el toque de los shofares, la lectura de **los Salmos**, el canto del coro levítico en las escaleras de la Puerta de Nicanor, ver la gran nube de humo denso que se eleva del holocausto sobre el altar de bronce, y la postración final del pueblo. El **recaudador de impuestos** está

ahí. **Se quedó a cierta distancia**, ansioso de no ser visto, sintiendo **su** indignidad de estar con los demás adoradores. En su quebrantamiento **él** anhela ser parte de todo aquello. **Él** quiere desesperadamente estar con “los justos”. Con profundo remordimiento **se golpea el pecho** y clama con arrepentimiento y esperanza: **¡Oh Dios se propicio a mi pecador!** Allí, en el Templo, este humilde **hombre**, profundamente consciente de **su** propio **pecado** e indignidad, sin ningún mérito propio, anhelaba que el cordero sacrificial sobre el altar de bronce se aplicara a **él**. Como resultado **Dios** lo perdonó **él**.<sup>1182</sup>

**A. Dos bajan, el publicano y el fariseo: Jesús** concluyó: **Os digo que éste bajó a su casa justificado antes que aquél (Lucas 18:14a)**. En el comienzo de la parábola **dos hombres subieron al templo a orar** al mismo tiempo, con **el fariseo** al frente. Ahora los **dos** bajaron al mismo tiempo. El servicio ha terminado. Pero ahora **el recaudador de impuestos** se menciona primero. **Él** es el que está justificado en la **presencia de ADONAI**. **El fariseo** simplemente estaba cumpliendo la rutina; **él** sólo estaba desperdiciando **su** tiempo. El autojusto regreso a casa sin justificación. El falso orgullo del **fariseo** sólo sirvió para intensificar **su** condición de culpable y aumentar **su** pecado. Se hace el sacrificio del cordero por los pecados del pueblo, pero los quebrantados de corazón, que vienen indignos confiando en la expiación de **Ha'Shem**, sólo ellos son hechos justos ante **Dios**.<sup>1183</sup>

**Conclusión: porque todo el que se enaltece será humillado, y el que se humilla, será enaltecido (Lucas 18:14b)**. La audiencia original fue sacudida a reconsiderar cómo se alcanza la justicia. **Yeshua** proclama que la justicia es un regalo de **ADONAI** hecho posible gracias al sacrificio de expiación, y que es recibida por aquellos que, con humildad, se acercan como pecadores confiando en la gracia de **Dios** y no en su propia justicia.<sup>1184</sup>