–Save This Page as a PDF–

Entonces llevaron a Jesús al Gólgota, el lugar de la Calavera

Mateo 27:31-34; Marcos 15:20-23; Lucas 23:26-31; Juan 19:16b-17

Alrededor de las 8:00 am del viernes 15 de Nisán

Entonces llevaron a Jesús al Gólgota, el lugar de la calavera ESCUDRIÑAR: ¿Qué son el *patibulum,* el *stipes* y el *titulus?* ¿Por qué se necesitaba a Simón para llevar el travesaño del Mesías? ¿Cómo le afectó eso? ¿Por qué Jesús les dijo a las mujeres de Jerusalén que lloraran? ¿Qué quiso decir Yeshua cuando dijo: Porque si la gente hace estas cosas cuando el árbol está verde, ¿qué sucederá cuando este seco? (Lucas 23:31) ¿Qué era el Gólgota, dónde estaba y qué significaba? ¿Por qué Jesús se negó a beber el vino mezclado con mirra (hiel)? ¿Qué significaba la cruz para las clases bajas?

REFLEXIONAR: Es propio de la naturaleza humana, cuando tenemos una tarea desagradable por delante, buscar una salida. Yeshua sabía desde la eternidad que este día llegaría, pero partió con determinación hacia Jerusalén (Lucas 9:51). Al leer sobre el indescriptible dolor físico y emocional que soportó el Siervo Sufriente, ¿cómo se siente usted al respecto? Si Jesús pudiera girar el *titulus* (el letrero sobre su cabeza) y escribirle a usted un mensaje personal, ¿qué cree que diría? Si usted pudiera escribirle un mensaje personal a Cristo, ¿qué le diría?

Los juicios falsos a **Yeshua** han terminado. Se ha emitido el veredicto. El acusado es dirigido al lugar de la ejecución. Los detalles de último minuto cobran especial importancia: un transeúnte incorporado para ayudar a cargar **la cruz,** mujeres observando y llorando, otros dos condenados a muerte casi olvidados entre la multitud, y un cartel burlón; todo esto crea una escena de sacrificio sobrecogedora. Al revivir esta escena, ¿qué aprenderá de **la cruz** de **Cristo?**[1587]

Hay 32 etapas distintivas desde la procesión al Gólgota hasta el sellado de

la tumba.[1588]

Después de burlarse de Él, le quitaron el manto, le pusieron su ropa, y lo llevaron para crucificarlo (Mateo 27:31; Marcos 15:20). Marcos detalla: **le quitaron la púrpura y le pusieron su propia ropa. Jesús** fue conducido a través de la Puerta Gennath (del Jardín) **al Gólgota.** Allí, fuera de los muros de la ciudad de **Jerusalén,** tuvo lugar **la crucifixión.** Así como la ofrenda por el pecado fue expulsada del Templo y la **Ciudad,** así sucedió con el **Señor Jesucristo.** Así como **los cuerpos de los animales, cuya sangre es llevada por el sumo sacerdote al lugar santísimo como ofrenda por el pecado, son quemados fuera del campamento. Por lo cual también Jesús, para santificar al pueblo por su propia sangre, padeció fuera de la puerta (Hebreos 13:11-12).**



Etapa 1 – Cristo cargando la cruz solo: Tomaron pues a Jesús, y cargando Él mismo la cruz (Juan 19:16b-17a). Era costumbre que el condenado cargara su propia **viga transversal** (llamada *patibulum)* hasta el **poste vertical** que esperaba (llamado *stipes)*, si era físicamente capaz después de la flagelación. Con un peso de entre 34 y 57 kilogramos, se colocaba sobre la nuca de la víctima y se balanceaba a lo largo de los hombros. Sus astillas rápidamente encontraron su camino para abrir las heridas en los hombros de **Cristo.** Una guardia militar **romana** completa, encabezada por **un centurión,** condujo la procesión al lugar de la crucifixión.

Uno de **los soldados** llevaba un cartel, o *titulus* (título), en el que se exhibían el nombre y el delito del condenado. Posteriormente, el *titulus* se fijó en la parte superior de **la cruz** para que cualquier transeúnte supiera quién estaba siendo ejecutado y por qué. Así que, si la acusación era sedición, eso era lo que debía decir el cartel. Pero Poncio Pilato no olvidaba una cuenta pendiente. En un último intento por vencer a Caifás, **el gobernador** mandó escribir con carbón la inscripción: **JESÚS EL NAZARENO, EL REY DE LOS JUDÍOS (Juan 19:19).** La gente en los

tejados se congregaba cerca del borde para observar la marcha fúnebre, para ver los rostros de los condenados e intentar interpretar las señales de su ofensa. Los hombres avanzaban lentamente porque no se podía instar a **Jesús** a ir más rápido que a paso tambaleante. A los lados del camino, los peregrinos se apiñaban contra los muros y discutían en voz alta sobre la culpabilidad o la inocencia mientras el desfile serpenteaba. **Los soldados** hacían retroceder a la multitud, cuando era necesario con **sus** lanzas, y **el soldado** que conducía a caballo gritaba continuamente para que la gente abriera paso a **los soldados** de Roma.

Etapa 2 – Simón de Cirene: **Al parecer, Jesús** estaba tan debilitado por la severa flagelación que no pudo cargar **la viga** desde el pretorio hasta el lugar de **la crucifixión. Y a uno que pasaba, a Simón cireneo, padre de Alejandro y Rufo, que venía del campo, lo obligan a llevar su cruz (Marcos 15:21).** Mientras los **soldados** se lo llevaban, apresaron a **Simón de Cirene,** ciudad de Libia. Libia se encuentra en la costa norte de África, justo enfrente de la península griega. **Jerusalén** había recibido un asentamiento judío en la época de Ptolomeo I, y los judíos formaban allí una sección influyente. En **Sión,** el nombre de **Cirene** se asociaba con una de las sinagogas **(Hechos 6:9),** y sabemos que los habitantes judíos de Cirenaica se encontraban entre los fieles de Shavuot en el año de **la crucifixión (Hechos 2:10).** Si **Simón** se había convertido en residente de la **ciudad** o simplemente estaba de visita en la Pascua, es imposible saberlo con certeza.[1589]

A Simón le cargaron la cruz para que la llevara detrás de Jesús (Mateo 27:32; Lucas 23:26). El Señor había estado despierto toda la noche: primero en **Su** Séder y luego en el huerto de Getsemaní. De allí, fue llevado a Caifás, luego a Anás y luego enviado de vuelta a Caifás. Una vez condenado por el Sanedrín, fue llevado a Pilato, luego a Herodes Antipas y de vuelta a Pilato para ser condenado a la cruz. Para entonces, probablemente no había comido en unas doce horas. Como ex carpintero, **Jesús** sabía cómo cargar madera, pero como resultado de la flagelación, la pérdida de sangre y el estrés emocional, estaba tan debilitado que no pudo llevar **la viga transversal** al **Gólgota.**[1590] **El centurión** debió preocuparse al ver los repetidos tropiezos **de Jesús.** Si el **prisionero** moría antes de llegar a la **cruz,** sería considerado responsable. Así pues, el peregrino judío africano llamado **Simón** fue reclutado para llevar **la viga** de **Yeshua.** En **Romanos 16:13** se menciona a **Rufo** porque vivía en **Roma** y los creyentes lo conocían**.** Este incidente condujo a la conversión de **Simón, su** esposa y **sus** dos hijos, **Alejandro y Rufo,** mencionados en el libro de **Romanos.**

El jinete avanzó de nuevo, lo más despacio posible. **Simón** seguía a **Jesús** y sabía que este **judío** sangrante estaba al borde del agotamiento total, pues le costaba mover los pies, incluso sin **la viga transversal** que cargar. El patético desfile avanzó por la calle hacia el sur y luego giró a la derecha.

Más adelante se alzaba una imponente colina que conducía a la Puerta del Gennath (Jardín). El camino hacia la cruz estaba a poco más de la mitad. No había tantos espectadores en la colina porque era un barrio residencial. Muchos de los que leían el letrero preguntaban, con tristeza y desolación: "¿Por qué tú hiciste esto?". **Jesús** no respondió; los **ladrones** que caminaban detrás de **él** tampoco respondieron.

Etapa 3 – El lamento por Jerusalén: Y lo seguía mucha gente del pueblo, y de mujeres que lamentaban y lloraban por Él (Lucas 23:27). Bajo la ley **romana,** la compasión hacia alguien acusado de un delito estaba permitida, pero la compasión hacia un condenado a muerte estaba prohibida. Sin embargo, existía una sociedad de **mujeres** caritativas**. Ellas** presentaban regalos en circuncisiones, compromisos y bodas, y donaban dinero y lágrimas cuando la muerte visitaba a las familias pobres. Mientras **Jesús** arrastraba los pies cuesta arriba, sufría un dolor tan agudo que las personas que estaban allí podían oír **Su** respiración, y entre ellas estaban estas **mujeres** caritativas. **Sus** corazones se conmovieron y, cuando una de **ellas** rompió a llorar, todas comenzaron a sollozar. Muchas ya no podían soportar mirarlo.

Jesús se detuvo. **Su** pecho se agitaba con el esfuerzo de respirar, y **Su** mirada temblorosa se movía de **una mujer** a otra hasta que las vio a todas y vio las lágrimas de **ellas**: las primeras derramadas por **Su** muerte. Por un instante pareció que iba a **llorar** con **ellas.** En cambio, con voz tensa, advirtió a **las mujeres** del inminente desastre de **Jerusalén. Jesús, volviéndose a ellas, dijo: Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad por vosotras mismas y por vuestros hijos; porque he aquí vienen días en los cuales dirán: Bienaventuradas las estériles, y los vientres que no concibieron, y los pechos que no amamantaron. Entonces comenzarán a decir a los montes: ¡Caed sobre nosotros! y a los collados: ¡Cubridnos! Porque si en el árbol verde hacen estas cosas, ¿en el seco, qué no se hará? (Lucas 23:28-31). Vea: Ntd 1**

El centurión regresó corriendo e instó a la columna a continuar su marcha. **Las mujeres** miraban a **Jesús** con lágrimas en los ojos. **Ellas** habían oído las palabras, pero no las entendían. Era como si **Yeshua** estuviera diciendo: «si me tratan así **a mí,** que soy inocente, ¿cómo los tratarán a ustedes, que son culpables?». Esto se

debía a la maldición de **la sangre** cuando el pueblo de **Jerusalén** exclamó: **¡Su sangre sea sobre nosotros y sobre nuestros descendientes! (Mateo 27:25b).** El fin de esa maldición sería la destrucción de **Jerusalén** en el año 70 dC. Entonces, mecánicamente, nuestro **Señor** comenzó a esforzarse por levantar un pie delante del otro e intentó avanzar de nuevo.

Más allá **del jinete** que iba adelante, **Jesús** pudo ver la Puerta del Gennath (Jardín). **El centurión** se apresuró a adelantar **su** columna y fijó un cartel en el exterior de la puerta, que explicaba quién sería ejecutado ese día a voluntad de Tiberio César y por qué crímenes. Había sido un camino largo y difícil para **el Hijo de Dios,** y era casi un consuelo saber que cincuenta pasos más lo llevarían a la cima de **Su** ofrenda: la oportunidad de morir por todos.

Una multitud se apretujó por la Puerta del Jardín. El jinete, montado a horcajadas sobre su caballo entre las enormes puertas, ordenó a la gente que se apartara. Los peregrinos que llegaban para la festividad de ocho días de Pésaj y los Panes sin Levadura se quejaron. La mayoría venía de muy lejos: este era el cruce de la ruta Jope-**Jerusalén** y la ruta norte-sur Samaria- **Jerusalén.** No les agradaban más demoras, pues muchos habían permanecido en el camino toda la noche para asegurarse de llegar a **la Ciudad Santa** antes del inicio del Shabat. Además, habían hecho este viaje con alegría; pero ahora era tan doloroso ver a **los romanos** ejecutar a los judíos.



Etapa 4 – La llegada al lugar de la calavera: Y lo llevan al lugar del Gólgota

que traducido es, lugar de la Calavera (Mateo 27:33; Marcos 15:22; Lucas 23:33a; Juan 19:17a). Ese lugar en arameo se llama **Gólgota.** Las flagelaciones iniciales tuvieron lugar dentro de los muros de **Jerusalén,** pero **las crucifixiones** tuvieron lugar fuera **de la ciudad.** Era una cantera de piedra y, por lo tanto, un lugar donde los judíos apedreaban a la gente hasta la muerte. Pero los **romanos** les habían quitado la pena de muerte. Entonces, en lugar de lapidar, **los romanos** usaron el mismo sitio para ejecutar **su** tipo especial de justicia en **la cruz romana.** En un banco rocoso cerca del lugar de la ejecución, parecía haber un cráneo formado naturalmente de la roca. Esta foto fue tomada alrededor de 1900. Hoy en día, la nariz se ha derrumbado y la boca ha sido removida debido a la construcción. La cruz de **Yeshua** estaba a muy poca distancia de la muralla de la ciudad de **Jerusalén.** De hecho, cualquiera que se parara sobre esos muros podría ver la **crucifixión de Jesús** casi a la altura de los ojos, y estaría tan cerca que podría oír cada palabra que dijo si se pronunciaba lo suficientemente alto.[1591] En la pequeña pendiente que había detrás había un jardín, ahora rebosante de flores silvestres rosas y rojas. Y a unos treinta metros al noroeste, había una tumba recién excavada por **José de Arimatea.**

Un extraño no podría confundir el hecho de que este era un lugar de ejecución, pues tres **postes verticales** de madera se recortaban contra el cielo. A veces había más, pero nunca menos de tres. Eran **postes** de ciprés comunes, como los que llevaban los condenados, solo que en la parte superior habían sido cepillados para que **las vigas transversales** pudieran encajar entre **ellos.**

Jesús los miró con cansancio. A pesar de lo torturado que estaba físicamente, lo peor estaba por venir… la separación espiritual, por única vez en la eternidad, del **Padre** y **del Ruaj HaKodesh.** Una multitud se reunió, y al frente vio los sombreros ceremoniales de los saduceos. Los **soldados** formaron un perímetro dentro de los caminos y permitieron que un pequeño grupo de personas pasara al **Gólgota.** El **Mesías** intentó esbozar una sonrisa porque entre ellos **vio** a **Su madre.**[1592]

Al llegar la procesión a la cima del **Gólgota, los soldados** despidieron a **Simón,** quien dejó caer **la viga** al suelo. Una vez que **el supervisor** dio la señal, el escuadrón de la muerte tomó el control. **Los soldados** rodearon rápidamente a los prisioneros y comenzaron a despojarlos de sus **ropas.** El **verdugo** colocó la **viga** detrás de **Jesús** y lo derribó rápidamente, sujetándolo del brazo y tirándolo hacia atrás. En cuanto **Cristo** cayó, le colocaron **la viga** bajo la nuca y, a cada lado, los **soldados** se arrodillaron rápidamente sobre la parte interior de los codos. **Jesús** no ofreció resistencia ni dijo nada, pero gimió mientras caía sobre la parte posterior de

su cabeza debido a la presión de las espinas sobre **Su** cuero cabelludo desgarrado.

Normalmente, cuatro **soldados romanos** se encargaban de matar a cada **condenado.** Lo más probable era que las heridas de la flagelación se abrieran de nuevo y se contaminaran con tierra. Una vez comenzada, la operación se llevó a cabo con rapidez y eficacia. Uno de los cuatro **soldados** llevaba un delantal con bolsillos. Se colocó dos clavos de hierro entre los dientes y, martillo en mano, se arrodilló junto al brazo derecho. Con la mano derecha, el verdugo palpó la muñeca de **Jesús** para encontrar el pequeño hueco, justo detrás de donde terminaba la llamada línea de la vida.



Con los brazos extendidos, pero no tensos, las muñecas fueron clavadas en la **viga** mientras dos **soldados** ponían todo **Su** peso en cada brazo para sujetarlo. Aunque las escrituras hacen referencias a clavos en las manos, estas no están en desacuerdo con la evidencia arqueológica de heridas en las muñecas, ya que la gente de ese período de tiempo normalmente consideraba que la muñeca era parte de la mano. El lavado de manos, por ejemplo, era desde la punta de los dedos hasta el codo. Los restos arqueológicos de un cuerpo crucificado, encontrados en un osario cerca de **Jerusalén** y que datan de la época de **Cristo,** indican que los clavos eran puntas de hierro cónicas de aproximadamente 5 a 7 pulgadas de largo con un eje cuadrado de aproximadamente 3/8 de pulgada de ancho. Se ha demostrado que los ligamentos y los huesos de la muñeca pueden soportar el peso de un cuerpo colgando de ellos, pero las palmas no.

Entonces **el verdugo** alzaba el martillo sobre la cabeza del clavo y lo bajaba con fuerza. Al clavar los clavos en las muñecas, evitaba los huesos y los atravesaba hasta la madera con solo unos cuantos golpes bruscos. Pero también aplastaba o seccionaba el nervio mediano sensoriomotor, bastante grande, lo que producía punzadas insoportables de dolor intenso en ambos brazos. Esto, a su vez, producía una especie de agarre en las manos. Al izar **la cruz,** el peso del cuerpo de la

víctima quedaba suspendido de esos dos clavos. Los huesos impedían que la delgada capa muscular se desgarrara, impidiendo que la persona cayera hacia adelante.

El verdugo entonces saltó por encima de los brazos extendidos de **Jesús** hasta la otra muñeca…

Tan pronto como **el soldado** se convenció de que **el Señor** no podría, forcejeando, soltarse y tal vez caer de la **cruz,** levantó ambos brazos en rápida sucesión. Esta fue la señal para levantar la **viga.**

Dos **soldados** agarraron cada lado de la **viga** y lo levantaron. Al levantarlo, arrastraron a **Jesús** por las muñecas. Cuando **los soldados** llegaron al poste vertical, comenzaron a levantar **la viga transversal** hasta que los pies del **Mesías** se separaron del suelo. Cuatro **soldados** podían lograrlo con relativa facilidad. Sin embargo, el cuerpo **de Jesús** se retorcía de dolor. Siguieron empujando hacia arriba hasta que **la viga transversal** encajó en la mortaja del poste de madera. Con cada respiración, **gemía.** Caifás miró a los demás saduceos y dijo que este era un pésimo ejemplo de **Mesías.** En su época, dijo el sumo sacerdote, había visto cosas mucho mejores.

Cuando **la viga** estaba firmemente fijada, **el verdugo** extendía la mano y colocaba el letrero que indicaba el nombre del prisionero y la naturaleza de su delito. A continuación, se clavaban los pies a la cruz. Dos **soldados** se apresuraron a ayudar, y cada uno sujetó una pierna por la pantorrilla. Esta era probablemente la parte más difícil del trabajo. Si se tiraba de los pies hacia abajo y se clavaban demasiado cerca del pie de la cruz, el prisionero siempre moría rápidamente. Con el paso de los años, **los romanos** aprendieron a empujar los pies hacia arriba en **la cruz,** para que el condenado pudiera apoyarse en los clavos y elevarse. Para lograr esto, es posible que se exagerara la flexión de las rodillas y probablemente se rotaran lateralmente las piernas dobladas, introduciendo un solo clavo de siete pulgadas a través del tendón de Aquiles de ambos talones al mismo tiempo. Se colocaba un trozo de madera de acacia o pistacho entre la cabeza del clavo y los talones para asegurar que estuvieran firmemente fijados a la cruz de madera. Aunque habría una pérdida considerable de sangre durante la crucifixión debido a la flagelación y al roce de las heridas abiertas en la espalda contra la cruz de madera astillada mientras el criminal empujaba hacia arriba para tomar aire y luego se desplomaba exhausto, las muñecas y los talones no sangraron mucho, ya que no se tocaron arterias importantes, excepto quizás el arco plantar profundo.[1593]

Si los **romanos** querían que la víctima sufriera durante más tiempo, colocaban un pequeño asiento llamado *sedecula,* que sobresalía hasta la mitad **del poste vertical.** Este se clavaba bajo la pelvis del criminal y, a medida que aumentaba su fatiga, este solía intentar descansar en el pequeño asiento. Esto prolongaba la agonía de la víctima al evitar el colapso. Sin embargo, dado que **los romanos** solían intentar respetar al máximo las leyes locales de los pueblos que habían conquistado, sabían que debían cumplir con su deber con relativa rapidez. El shabat comenzaba al atardecer de ese mismo día.

Los soldados se trasladaron a los otros **dos zelotes** y realizaron el mismo ritual con cada uno.

Etapa 5 – La negativa a beber vino mezclado con hiel: le dieron a beber vino mezclado con hiel, pero después de probarlo, no lo quiso beber (Mateo 27:34; Marcos 15:23). En un acto de misericordia, la ley **romana** le daba a la víctima un trago amargo de **vino mezclado con hiel** como analgésico suave. Pero **el Señor** lo rechazó porque quería tener control total sobre **Sus** sentidos para lo que sucedería después. Tenía que sentir la intensidad del dolor.

Dado que los **esclavos** eran **crucificados** más que cualquier otro grupo en el Imperio **romano, ellos** conocían el horror de **la cruz** de una manera más personal que los miembros de la clase media o alta. Como resultado, para la mente natural, un supuesto **Hijo de Dios** que no pudo salvarse **a sí mismo** en el momento de **Su** mayor necesidad **(Marcos 15:31),** y que más bien exigía a **Sus** seguidores que tomaran **la cruz,** también resultaba poco atractivo para las clases bajas de la sociedad **romana** y griega. Las clases bajas sabían muy bien lo que significaba **la cruz**: ser exhibida por **la ciudad** deshonrada y luego ser clavada en ella. La temían y, en consecuencia, también querían alejarse de ella a toda costa.

La muerte en **la cruz** era el castigo para **los esclavos** y todos lo sabían. **Se despojó a sí mismo tomando forma de siervo, hecho semejante a los hombres (Filipenses 2:7). La cruz** simbolizaba humillación extrema, vergüenza y tortura. Cuando **Pablo** habló del **Cristo crucificado (Primera a los Corintios 1:23 y 2:2; Gálatas 3:1),** esto equivaldría a la pena de muerte en la silla eléctrica. ¿Cómo se sentiría usted hoy si los creyentes anduviéramos con pequeñas sillas eléctricas alrededor del cuello? ¿Qué tal hacer el símbolo de la silla eléctrica? Las sillas eléctricas estarían en las azoteas de las iglesias. Cantaríamos la Vieja y Robusta Silla Eléctrica, o la Vieja Chispa. ¿Te ofende esto? Ese es el punto.

La cruz nunca se convirtió en un símbolo de sufrimiento para Israel. **Deuteronomio 21:23b** dice: "**porque maldito por Dios es el colgado**" de un madero (**haga clic en el enlace** y vea el comentario sobre **Gálatas Bk – Maldito todo el que es colgado en un madero;** vea también **Gálatas 3:13**). Así que la **crucifixión** era un tabú como pena capital y se volvió especialmente escandalosa cuando **los romanos** la impusieron. Por lo tanto, ¡un **Mesías crucificado** tampoco podía ser aceptado!

Para la comunidad mesiánica primitiva, **asemejarse más a Cristo en sus sufrimientos y muerte** en **la cruz** exigía un nuevo elemento revolucionario en la predicación del Evangelio **(Filipenses 2:8).** Causaba ofensa, pero la ofensa misma era el corazón del mensaje evangélico. Era, y es, imposible separar el cristianismo, o el judaísmo mesiánico, de **la cruz.** No se puede romper la punta de la lanza para que sea de alguna utilidad. El apóstol Pablo/rabino Saulo dijo en su carta a la iglesia de Corinto: «**Pues no me propuse saber nada entre vosotros, sino a Jesús el Mesías, y a este crucificado» (Primera a los Corintios 2:2).**

Una multitud observaba desde la base de la colina. Entre ellos se encontraban **María Magdalena,** fiel discípula **del Mesías,** y **su madre, Miriam. Juan** le había advertido lo que le sucedería a **su** primogénito, pero **ella** decidió ir de todos modos. **Ella** sabía que tenía que estar allí. Pero ahora solo puede contemplarlo con agonía.

Y así fue que **Jesús de Nazaret** fue colgado en la vieja y tosca **cruz.**

En una colina lejana se alzaba una vieja y tosca **cruz,** emblema del sufrimiento y de la vergüenza; y amo esa vieja **cruz** donde fue asesinado el ser más querido y mejor para un mundo de pecadores perdidos.

Así que apreciaré esa vieja y áspera **cruz,** hasta que finalmente deje mis trofeos; me aferraré a la vieja y áspera **cruz** y algún día la cambiaré por una corona.

George Bennard, 1913 **(Segunda Corintios 1:22-25)**

Ntd: Además de la destrucción de **Jerusalén** en el año 70 d. C., se refiere a la futura tribulación de 7 años.

Volver al Esquema de contenido