Mb – கர்த்தருடைய தூதன் கல்லை உருட்டித் தள்ளினான் மத்தேயு 28: 2-4 | 1

– Save This Page as a PDF–

கர்த்தருடைய தூதன் கல்லை உருட்டித் தள்ளினான் மத்தேயு 28: 2-4

நிசான் மாதம் பதினேழாம் தேதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அதிகாலையில்

கர்த்தருடைய தூதன் கல்லை உருட்டிவிட்டார். ஆராயுங்கள்: அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை காலையில் என்ன குறிப்பிட்ட இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட நிகழ்வுகள் நடந்ததாக மத்தேயு கூறுகிறார்? கல் ஏன் உருட்டிவிடப்பட்டது? தூதர்கள் எப்படி இருந்தார்கள்? வேதாகமத்தில் வேறு எங்கே மற்றவர்கள் அப்படி இருந்ததைக் காண்கிறோம்? அதன் அர்த்தம் என்ன? இந்த அற்புதத்தை வேறு யார் பார்த்தார்கள்? அவர்கள் எப்படி நடந்துகொண்டார்கள்? அவர்கள் எப்படி நடுங்கினார்கள்? அவர்கள் நடந்துகொண்ட விதத்தில் என்ன முரண் இருந்தது?

சிந்தித்துப் பாருங்கள்: உங்கள் கவனத்தை ஈர்க்க கர்த்தர் என்ன செய்ய வேண்டும்? உங்களுக்கு ஒரு ஆவிக்குரிய பூகம்பம் தேவையா அல்லது அவர் ‘சமாதானம் உங்களோடு இருக்கட்டும்’ என்று சொல்லும்போது நீங்கள் வெறுமனே பதிலளிக்கிறீர்களா? கல்லை நகர்த்தியது யார்? தேடும் ஒரு அவிசுவாசிக்கு இதை உங்களால் விளக்க முடியுமா? பதிலை தயாராக வைத்திருங்கள்!

சிலுவையில் அறையப்படுவதற்கு முந்தைய நாள் இரவில், இயேசுவை மரித்தோரிலிருந்து எழுப்புவதன் மூலம் தம்மை மகிமைப்படுத்தும்படி குமாரன் தம் பிதாவிடம் கேட்டிருந்தார் (யோவான் 17:1). உரிய காலத்தில் பிதா குமாரனின் இந்த ஜெபத்திற்குப் பதிலளித்தார். ஆனால், இந்த அற்புதத்தை உறுதிப்படுத்த மனித சாட்சிகள் தேவைப்பட்டனர் என்பது வெளிப்படை. அதன் விளைவாக, ஒரு பயங்கரமான பூகம்பம் ஏற்பட்டது (மத்தேயு 28:2அ). முந்தைய நாள் பிற்பகல் 3:00 மணிக்கு ஏற்பட்ட நிலநடுக்கத்தைப் போலவே (இணைப்பைக் காண Lw – இயேசுவின் மரணத்துடன்

Mb – கர்த்தருடைய தூதன் கல்லை உருட்டித் தள்ளினான் மத்தேயு
28: 2-4 | 2

வந்த அடையாளங்கள் என்பதைக் கிளிக் செய்யவும்), இந்த நிலநடுக்கமும் அந்தச் சம்பவத்தின் நாடகத்தன்மையையும், தெய்வீகத் தலையீடு என்ற உணர்வையும் கூட்டுகிறது.

கர்த்தருடைய தூதன் வானத்திலிருந்து
இறங்கி வந்து, கல்லறைக்குச் சென்று, மரியாள் மகதலேனாவும் மற்ற பெண்களும் சென்றுகொண்டிருந்தபோது, கல்லை உருட்டிவிட்டு, அதன்மேல் உட்கார்ந்தான் (மத்தேயு 28:2b). கல்லை உருட்டிவிட வேண்டிய அவசியம் ஏன் ஏற்பட்டது? அது அவருடைய உயிர்த்தெழுதலின் அடையாளம் என்பது வெளிப்படை. யாரும் உள்ளே நுழைய முடியாதபோது, கல்லறை காலியாக இருக்கிறது என்பதை யார் அறிந்திருப்பார்கள்! ஆனால், மேசியாவை வெளியே விடுவதற்காக அது திறக்கப்பட்டதா? இல்லை. ஒரு வாரம் கழித்து, கதவுகள் பூட்டப்பட்டிருந்தபோதிலும், இயேசு வந்து தம் சீடர்களுக்கு மத்தியில் நின்று, “சமாதானம் உங்களுடன் இருக்கட்டும்!” என்றார் (யோவான் 20:26b)! மரத்தாலான அல்லது கல்லாலான சுவர்கள் இனி அவருக்குத் தடையாக இருக்கவில்லை. கல் உருட்டிவிடப்பட்ட நேரத்தில், அவர் ஏற்கனவே சென்றுவிட்டிருந்தார். கல்லறை அவரை வெளியே விடுவதற்காகத் திறக்கப்படவில்லை, மாறாக மற்றவர்களை உள்ளே விடுவதற்காகவே திறக்கப்பட்டது.

அந்தத் தூதனின் தோற்றம் மின்னலைப் போலவும், அவனுடைய ஆடைகள் பனியைப் போல வெண்மையாகவும் இருந்தன (மத்தேயு 28:3). அந்தத் தூதனைப் பற்றிய வர்ணனையைக் கவனிப்பது சுவாரஸ்யமானது, ஏனெனில் அது வேதத்தில் மிகவும் அசாதாரணமானது (தானியேல் 10:6; வெளிப்படுத்தல் 10:1). மறுரூபத்தின்போது கிறிஸ்துவில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அதே வகையான மகிமை (Gb – இயேசு பேதுரு, யாக்கோபு, யோவான் ஆகியோரை ஒரு உயர்ந்த மலைக்கு அழைத்துச் சென்றார், அங்கு அவர் மறுரூபமடைந்தார்),

Mb – கர்த்தருடைய தூதன் கல்லை உருட்டித் தள்ளினான் மத்தேயு
28: 2-4 | 3

கல்லின் மீது அமர்ந்திருந்த இந்தத் தூதன் மூலமாகவும், கல்லறைக்குள் காணப்பட்ட மற்ற இரண்டு தூதர்கள் மூலமாகவும் வெளிப்படுத்தப்பட்டது (லூக்கா 24:4).

இந்தக் காட்சிக்கு இருந்த மற்ற ஒரே சாட்சிகள் ஆலயக் காவலர்கள் மட்டுமே. போர்க்களத்தில் நன்கு பழகிய அந்த வீரர்கள்கூட அந்தத் தூதனைக் கண்டு மிகவும் பயந்து நடுங்கி, ஓடக்கூட முடியாமல் போனது, அந்தச் சூழ்நிலை எவ்வளவு தீவிரமானது என்பதை உணர்த்தியது. ஆலயக் காவலர்கள் நடுங்கியதை விவரிக்க, மத்தேயு 28:2-ல் பூகம்பம் என்பதற்கான மூல வார்த்தையையும், மத்தேயு 27:51-ல் பூமி அதிர்ந்தது என்பதையும் பயன்படுத்தி, மத்தேயு ஒரு வார்த்தை விளையாட்டைக் கையாளுகிறார். அவர்கள் செத்தவர்களைப் போல ஆனார்கள் (மத்தேயு 28:4). சடலத்தைக் காக்க நியமிக்கப்பட்டவர்களே செத்தவர்களைப் போல ஆனது மிகவும் முரண்பாடானது! தேவதூதரின் முன்னிலையில் அவர்கள் உதவியற்றவர்களாக இருந்தனர். நற்செய்தி எழுத்தாளர்கள் உயிர்த்தெழுதலின் அனைத்து விவரங்களையும் பதிவு செய்யவில்லை என்றாலும், அதனுடன் நிகழ்ந்த சம்பவங்களையும் உயிர்த்தெழுதலின் விளைவுகளையும் அவர்கள் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டனர்.¹⁶⁴⁸