

यीशु ने मंदिर की पहली सफाई

फसह के पर्व पर की

युहोन्ना २: १३-२२

खोदाई: सद्की कौन थे और वे किसमें विश्वास करते थे? उस समय यीशु मंदिर में जो कर रहा था उस पर वे विशेष रूप से क्रोधित क्यों होंगे? यदि आप सद्कियों में से एक होते, तो येशुआ के घर की सफाई के बारे में आपको कैसा महसूस होता? आप क्या सोचते हैं यदि आप टैल्मिडिम में से एक होते तो आपको कैसा महसूस होता? उसके कार्यों का प्रेरितों पर क्या प्रभाव पड़ा? यीशु किस प्रकार अपने **पिता के घर** के प्रति उत्साही था?

प्रतिबिंब: यदि आप अपने आध्यात्मिक जीवन की तुलना घर के कमरों से करते हैं, तो आपको क्या लगता है कि यीशु किस कमरे को साफ़ करना चाहेंगे: (ए) पुस्तकालय - वाचनालय? (बी) भोजन कक्ष - भूख और इच्छाएँ? (सी) पूजा - आप अपने उपहार, कौशल और प्रतिभाएँ कहाँ रखते हैं? (डी) मनोरंजन कक्ष - जहाँ आप काम के बाद घूमते हैं? (ई) पारिवारिक कमरा - जहाँ आपके अधिकांश रिश्ते रहते हैं? या (एफ) कोठरी - जहाँ आपके हैंग-अप हैं? क्या आप अपने जीवन में मसीह के "सफाई" अभियान का विरोध या स्वागत करते हैं? क्यों?

अपने सार्वजनिक सेबकाई की आधिकारिक शुरुआत से पहले, यीशु ने अपने **पिता के घर** में एक उपासक के रूप में दावतें मनाने, बलिदान देने और एडोनाई की महिमा करने के लिए कई बार मंदिर का दौरा किया था। उस वर्ष, अन्य सभी की तरह, **गैलीलियन रब्बी** को पूजा का स्थान नहीं मिला, बल्कि एक बेशर्म धोखाधड़ी, लालच का मंदिर और चोरों का अभयारण्य मिला। केवल उस वर्ष. . . कुछ बहुत अलग था।

मसीहा ने **साहूकारों** को दो बार बाहर निकाल दिया। पहली बार यहाँ उनके सार्वजनिक मंत्रालय की शुरुआत में था, और दूसरी बार उनके सार्वजनिक मंत्रालय के अंत में, उनके निष्पादन से कुछ समय पहले (iv देखें - **यीशु ने मंदिर क्षेत्र में प्रवेश किया और उन सभी को बाहर निकाल दिया जो खरीद और बेच रहे थे**)। ये शुद्धिकरण उनके प्रथम आगमन की पुस्तिकाओं की तरह थे। **मंदिर पर्वत** के भीतर (Mx देखें - **दूसरे मंदिर और किले एंटोनिया का अवलोकन**), रॉयल स्टोआ (My - **राजभाबन**), अन्य उपयोगों के बीच, एक बाजार स्थान के रूप में कार्य करता था। इस ज्ञान से यह पता लगाना आसान है कि टेम्पल माउंट की सफाई कहाँ हुई थी। यह दक्षिणी छोर पर था, और सभी पोर्टिको में सबसे शानदार था (देखें Mz - **राजभाबं के भीतर**)।

परमेश्वर के लिए राजभाबन में प्रवेश का सीधा रास्ता **मंदिर** के दक्षिण-पश्चिम कोने पर राजसी सीढ़ी से होकर गुजरता था। आज इसे रॉबिन्सन आर्क के नाम से जाना जाता है, जिसका नाम बाइबिल के विद्वान एडवर्ड रॉबिन्सन के नाम पर रखा गया है, जिन्होंने १९३८ में इसके अवशेषों की पहचान की थी (देखें Na2 - **रॉबिन्सन मेहराब पार्श्व दृश्य**)। यह प्राचीन **यरूशलेम** के निचले बाज़ार क्षेत्र से और टायरोपोयोन स्ट्रीट से राजभाबन तक यातायात ले जाता था। यह प्राचीन काल में सबसे विशाल पत्थर के मेहराबों में से एक था।

अन्य बाद के यहूदी स्रोतों से हमें पता चलता है कि वहां क्या हो रहा था, और फरीसियों को यह **यीशु** से अधिक पसंद नहीं था। **पहाड़ी मंदिर** उन दिनों **सदूकियों** के नियंत्रण में था और मुख्य सदूकी महायाजक अन्नास थे। **रब्बियों** ने इसे **"हन्ना के बेटों का बाज़ार"** कहा। यह एक पारिवारिक व्यवसाय **उद्यम** था। अन्ना महायाजक थे, जबकि **अन्ना के बेटे** सहायक पुजारी और सहायक कोषाध्यक्ष थे, उनके दामाद उनके सहायक कोषाध्यक्ष थे। बढ़िया सौदा।

सदूकियों ने राजनीतिक सत्ता पर ध्यान केंद्रित किया। वे इसराइल के धार्मिक उदारवादी और कुलीन थे। फरीसी और सदूकी लगातार एक-दूसरे के विरोधी थे। **सदूकियों** को फरीसियों की तरह टोरा की कुछ बाल-विभाजित व्याख्याओं की तुलना में **मंदिर** के समारोहों में अधिक रुचि थी, जहां के लिए प्रसिद्ध थे। वे टोरा की केवल पहली पांच पुस्तकों की शाब्दिक व्याख्या में विश्वास करते थे, मौखिक कानून में नहीं (Ei - **मौखिक कानून** देखें)। मंदिर और पुरोहिती पर अपना आकर्षक नियंत्रण जारी रखने के लिए उनकी रुचि राजनीतिक और धर्मनिरपेक्ष क्षेत्र में थी। उनका प्रभाव देश के अमीरों के बीच था। **उनका** मानना था कि भाग्य उनके **अपने** हाथों में है और उन्होंने मृतकों के पुनरुत्थान और स्वर्गदूतों के अस्तित्व दोनों को नकार दिया (**मत्ती २२:२३; मरकुस १२:१८; लुका २०:२७; प्रेरितों के काम २३:८**)। वे किसी मसीहा से मुक्ति की आशा नहीं रखते थे।

उनकी महान शक्ति और प्रभाव (और आंशिक रूप से इसके कारण) के बावजूद, अधिकांश **यहूदी**, विशेष रूप से फरीसी, **सदूकियों** का सम्मान नहीं करते थे, जो आम लोगों से अलग थे और उनसे श्रेष्ठ व्यवहार करते थे। लेकिन **उन्हें** उनके धर्मशास्त्र के लिए भी नापसंद किया गया, विशेषकर **उनके** सबसे विशिष्ट विश्वास के लिए कि कोई पुनरुत्थान नहीं था।

राजनीतिक रूप से, **सदूकी** रोमन समर्थक थे क्योंकि केवल रोमन अनुमति से ही वे न केवल **अपने** धार्मिक, बल्कि लोगों पर **अपना** महत्वपूर्ण राजनीतिक नियंत्रण भी रखते थे। चूंकि वे लोगों को नियंत्रण में रखने में रोमनों के लिए मूल्यवान थे, इसलिए रोमनों ने **उन्हें** सीमित अधिकार सौंपे, यहाँ तक कि **मंदिर** रक्षक के रूप में उनके स्वयं के पुलिस बल की सीमा तक भी। **अपनी** शक्ति के लिए रोम पर **उनकी** पूर्ण निर्भरता के कारण, वे स्वाभाविक रूप से **अपने** बुतपरस्त शासकों के बेहद समर्थक थे। और इस कारण लोग **उनसे** घृणा भी करते थे।

अन्ना के बेटों के बाज़ार में दो महत्वपूर्ण वित्तीय पहलू थे: मेमनों की बिक्री और पैसे का आदान-प्रदान। तोराह कहता है तुम्हें अपना बलिदान स्वयं लाने का पूरा अधिकार था, परन्तु वह निष्कलंक या दोषरहित होना चाहिए (**निर्गमन १२:१-५**)। लेकिन बलि के लिए लाए गए मेमनों के निरीक्षण के प्रभारी **हन्ना के पुत्र** थे। **वे एक निरीक्षण शुल्क लेते थे जो हमेशा अन्नास** को जाता था। इसलिए यदि जब आप अपना बलिदान, आश्चर्य, आश्चर्य लेकर आते हैं, तो उन्हें हमेशा इसमें कुछ गलत लगता है। यदि आपका बलिदान अयोग्य ठहराया गया तो आपके पास दो विकल्पों में से एक होगा। आप एक और मेमना लेने के लिए घर जा सकते हैं (यदि आप वापस आने के समय तक शहर से बाहर रहते थे तो आप फसह को पूरी तरह से चूक चुके होंगे), या आप **मंदिर** के मेमनों में से एक (जो हमेशा उत्तम होते थे) अत्यधिक बड़ी हुई कीमतों पर खरीद सकते हैं वह भी **अन्नास** के पास गया।

उस पवित्र त्योहार के दौरान, **येरुशलायिम** की जनसंख्या 250,000 से अधिक हो जाएगी। प्रसिद्ध यहूदी इतिहासकार जोसेफस ने अनुमान लगाया कि लोगों की कुल संख्या लगभग तीन मिलियन लोगों की थी। स्पष्ट रूप से, मेमनों के निरीक्षण और बिक्री का लाभ मार्जिन आश्चर्यजनक था।

इसके अलावा, **यहूदियों** को आधा शेकेल का वार्षिक **मंदिर** कर भी देना पड़ता था। वे रोमन धन का उपयोग नहीं कर सकते थे क्योंकि उस पर सीज़र की तस्वीर (या मूर्ति) थी। अतः विशेष सिक्के बनाने पड़े। इसलिए यहूदी अपने रोमन धन को साहूकारों, या अन्ना के पुत्रों के पास ले आए, जो इसे स्वीकृत मंदिर मुद्रा में बदल देते थे। वे लेन-देन के लिए हमेशा सेवा शुल्क लेते थे, जो आश्चर्य की बात नहीं कि अन्नास के पास चला गया। यह वह दृश्य था जो यीशु को तब मिला जब वह मंदिर के प्रांगण में प्रवेश किया।

यह यहूदी फसह का लगभग समय था (यूहन्ना २:१३a)। यह मसीह के सेबकाई में वर्णित चार फसहों में से पहला है। पहले का उल्लेख यहां और यूहन्ना २:२३ में किया गया है। दूसरा यूहन्ना ५:१ में है, जबकि तीसरा यूहन्ना ६:४ में, और चौथा यूहन्ना ११:५५, १२:१, १३:१, १८:२८ और ३९, और १९:१४ में संदर्भित है। इन्हें डेटिंग करके, हम यह निष्कर्ष निकालने में सक्षम हैं कि उनका सार्वजनिक मंत्रालय साढ़े तीन साल तक चला। सुसमाचार परंपरा से पता चलता है कि **यीशु का सेबकाई जॉन द बैपटिस्ट के तुरंत बाद शुरू हुआ। ल्यूक का कहना है कि **मसीहा** की उम्र **लगभग तीस वर्ष** थी जब उसकी सेवकाई शुरू हुई (**लूका ३:२३**)। नतीजतन, यदि हमारे **उद्धारकर्ता** का जन्म ५ या ४ ईसा पूर्व की सर्दियों में हुआ था, तो वह २९ ईस्वी में ३३ या ३४ वर्ष के रहे होंगे (देखें **Aq - यीशु का जन्म**)।**

यीशु यरुशलेम तक गए (यूहोन्ना २:१३b)। दाउद शहर फिलिस्तीन की रीढ़ की हड्डी के उच्चतम बिंदु के पास स्थित है, अर्थात्, भूमध्य सागर और जॉर्डन नदी के बीच उत्तर और दक्षिण में चलने वाली पहाड़ियों की रेखा। समुद्र तल से लगभग २६१० फीट की ऊंचाई पर स्थित, **येरुशलायिम** तक ऊपर जाकर ही पहुंचा जा सकता है।

मन्दिर [पर्वत] में उसने हन्ना के पुत्रों को मवेशी, भेड़ और कबूतर बेचते हुए और अन्य लोगों को मेज़ों पर बैठे पैसे का आदान-प्रदान करते हुए पाया (यूहन्ना २:१४)। यहां मंदिर शब्द का अनुवाद हिरोन है, जिसका उपयोग पूरे **मंदिर परबत** के लिए किया जाता है, और यह **छंद १९ और २१** में इस्तेमाल किए गए नाओस शब्द से अलग है, जो **मंदिर [अभयारण्य]** को ही संदर्भित करता है। **सदूकियों** ने उच्च पुरोहिती और को नियंत्रित किया **मंदिर** की चोटी। उनमें **अपने** पैगम्बरों के प्रति अधिकार की भावना विकसित हो गई थी। **उन्होंने** स्वयं को आश्वस्त कर लिया था कि यहोवा उन्हें आशीर्वाद दे रहा है क्योंकि वे बहुत आध्यात्मिक थे।

अब आश्चर्य है कि **यीशु जोशीला** था; **उनकी** प्रतिक्रिया बिल्कुल जायज़ थी। **ईश्वर** भी बेहतर का हकदार था और लोग भी। **उसने** मन ही मन सोचा, "इन धार्मिक नेताओं की उस पवित्र स्थान का उल्लंघन करने की हिम्मत कैसे हुई जहां लोगों को प्रभु की स्तुति और पूजा के लिए आना चाहिए!" **मंदिर** में **मसीह** के कार्य नियंत्रण खोने के कारण नहीं थे। उसने अपना आपा नहीं खोया, या "उल्लासित" नहीं हुआ। उनके उत्साह ने उन्हें उन अविश्वासी यहूदियों के खिलाफ भगवान के धर्मों

फैसले का उपयोग करने के लिए प्रेरित किया जो उनके मंदिर को अपवित्र कर रहे थे (जेरेमिया ६ पर मेरी टिप्पणी देखें - मंदिर में मूर्तिपूजा)।

ऐसे दुर्व्यवहारों के लिए कार्रवाई की आवश्यकता है। सरल शब्द पर्याप्त नहीं होंगे। दैवीय निर्णय सुनाने के लिए मसीहाई बल की आवश्यकता होगी। उन्होंने जो किया वह पूरी तरह से उचित प्रतिक्रिया थी। और इससे हमें आशा मिलती है, क्योंकि हमारे भीतर का पवित्र आत्मा हमारे क्रोध को उचित तरीकों से नियंत्रित करने में भी हमारी मदद कर सकता है। जैसे ही हम प्रभु की ओर मुड़ते हैं, हम क्रोधित हो सकते हैं लेकिन पाप नहीं कर सकते (इफिसियों ४:२६)।

अपने सार्वजनिक सेबकाई की आधिकारिक शुरुआत से पहले, यीशु ने अपने पिता के घर में एक उपासक के रूप में मंदिर का दौरा किया था। लेकिन अब समय आ गया था कि वह मेशियाक, मंदिर के असली मालिक और शासक के रूप में प्रवेश करे। भविष्यवाणी की पूर्ति में (मलाकी ३:१-४), उनका पहला आधिकारिक कार्य अपने मंदिर के भीतर की पूजा की झूठी प्रणाली को शुद्ध करना था। यीशु ने जोशीले धर्म से भरकर रस्सियों का कोड़ा बनाया, और भेड़-बकरी, गाय-बैल सब को मन्दिर के आंगन में से निकाल दिया; उसने सर्पाँ के सिक्के बिखेर दिये और उनकी मेजें उलट दीं (योचनन २:१५)। जब मास्टर ने सभी जगह मेजें और सिक्के उछाले तो प्रेरित शायद स्तब्ध होकर चुपचाप खड़े रहे।

मसीहा के कोड़े की मार ने मवेशियों को भगा दिया क्योंकि उसकी आवाज़ रॉयल स्टोआ के विशाल स्तंभों में गूँज रही थी। उन सद्कियों से, जो बहुत गरीबों को कबूतर बेचते थे, उसने कहा: इन्हें यहाँ से ले जाओ! मेरे पिता के घर को बाज़ार बनाना बंद करो! फिर अचानक, उसकी तालीमिदिम याद आती है कि भजन ६९:९ में लिखा है, "तेरे घर का उत्साह मुझे खा जाएगा," अर्थात मेरे विनाश का कारण बनेगा (यूहन्ना २:१६-१७)। यह वस्तुतः पूरा होगा क्योंकि सद्की बाद में पहाड़ी मंदिर पर उस दिन किए गए उसके लिए उसकी मृत्यु की मांग करेंगे (देखें 1b - यीशु को मारने की साजिश: जोनाह के पहले संकेत की अस्वीकृति)। सैन्हेड्रिन द्वारा उसे गिरफ्तार करने के बाद, अन्नास उसे अपने दामाद, कार्यवाहक महायाजक, जोसेफ कैफा के पास भेजने से पहले यीशु से पूछताछ करेगा, जो रोमनों द्वारा उसके निष्पादन की व्यवस्था करेगा।

एक बार जब महामारी शांत हो गई, तो अपरिहार्य टकराव आ गया। येशुआ को पता था कि ऐसा होगा। . . और इससे क्या होगा। उस समय, सद्की उसके पास चिन्ह मांगने आये और कहने लगे: यह सब करने का अपना अधिकार साबित करने के लिए आप हमें कौन सा चिन्ह दिखा सकते हैं (यूहन्ना २:१८)? यआप शब्द ग्रीक में सशक्त है। हालाँकि उन्होंने प्रभु से संकेत माँगा लेकिन उन्होंने इस सुझाव का मज़ाक उड़ाया कि वह (सभी लोगों में से) ऐसा कुछ कर सकता है!

नहेमायाह (नहेमायाह २:१९-२०, ६:२-३) की तरह, येशुआ ने बंद दिमाग वाले लोगों के साथ अपना समय बर्बाद नहीं किया, वास्तव में, उसने किसी को समझाने के लिए बात नहीं की। उनके शब्दों का उद्देश्य वास्तव में उनके श्रोताओं को दो समूहों में विभाजित करना था: ग्रहणशील हृदय या कठोर हृदय। वह समझ गया कि उसे सुनना कोई बौद्धिक प्रक्रिया नहीं है, बल्कि इच्छाशक्ति का संकट है।

इस प्रकार, मसीह ने उन्हें यह कहते हुए उत्तर दिया: **इस नाओस, या मंदिर [अभयारण्य] को नष्ट कर दो, और मैं इसे तीन दिनों में फिर से खड़ा करूंगा (यूहन्ना २:१९)**। सबसे पहले, **मंदिर** को नष्ट करना एक व्यक्ति के लिए असंभव होगा। लेकिन इसके पुनर्निर्माण के विचार में मसीहाई अर्थ थे। **रब्बियों ने सिखाया कि मसीहा मंदिर का पुनर्निर्माण करेगा**। यह विचार मृत सागर स्क्रॉल में दिखाई देता है। इसका कुछ संकेत हमें **तानाख (जकर्याह ६:१२-१३)** से भी मिलता है।

जैसा कि **येशुआ** को उम्मीद थी, आडंबरपूर्ण **सदूकियों** ने उसके शब्दों को अक्षरशः लिया: **इस मंदिर को बनाने में छियालीस साल लगे हैं (यूहन्ना २:२०a)**। राजा हेरोदेस महान (देखें **Av - बिद्वान का भेट**) ने १९-२० ईस्वी के आसपास दूसरे मंदिर परिसर का पुनर्निर्माण शुरू किया। तैयारी में लगभग दो वर्ष व्यतीत हुए, जिन्हें छियालीस वर्षों में शामिल नहीं किया गया है, इसलिए यह घटना २६ से ३० ईस्वी के बीच किसी भी समय घट सकती थी। जब हेरोदेस का मंदिर ७० ईस्वी में रोमनों ने इसे नष्ट कर दिया था तब यह पूरी तरह से समाप्त नहीं हुआ होगा। उन्होंने अविश्वसनीय रूप से पूछा: और आप (जोर मेरा) **इसे तीन दिनों में खड़ा करने जा रहे हैं (यूहोन्ना २:२०b)?**

वे उस दिन **प्रभु** के दावे को कभी नहीं भूलेंगे। वास्तव में, यह उसके परीक्षण के दौरान उसके खिलाफ उनके मुख्य आरोपों में से एक होगा (**देखें Lj - सैनहेड्रिन से पहले यीशु**), और जब वह क्रूस पर मर रहा था तब उन्होंने उस पर वही आरोप लगाया था (देखें **Lu - चरण 11: पांचवां परिहास: येशु के पहले तिन घंटे इस पर**) उपहास: क्रूस पर यीशु के पहले तीन घंटे)। इसके अलावा, **स्टीफन** के हत्यारों ने कहा: हमने [स्टीफन] को यह कहते हुए सुना है कि **नाज़रेथ का यह यीशु (उन्हें हमेशा नाज़रेथ को किसी तरह वहां खोदना पड़ता था), इस जगह को नष्ट कर देगा और उन रीति-रिवाजों को बदल देगा जो मूसा ने हमें सौंपे थे (प्रेरितों ६:१४), और ७:४८ और १७:२४ में निहित है)**। यह स्पष्ट है कि आरोप निरंतर और दोहराया गया था।

तब **प्रेरित लेखक** ने स्वयं टिप्पणी की: लेकिन जिस **मंदिर** के बारे में उसने बात की थी वह उसका शरीर था (**यूहोन्ना २:२१**)। **यिर्मयाह** के दिनों में शकीना की महिमा समाप्त हो गई थी (**यहेजकेल १०:१८**)। इसलिए, **मंदिर** सदियों से परमेश्वर का निवास स्थान नहीं था। जब **यीशु** ने धार्मिक नेताओं को अपनी चुनौती जारी की, तो ऐसा लगा मानो उसने खुद की ओर इशारा किया और कहा, "यह वह जगह है जहाँ **परमेश्वर** निवास करते हैं!"

मृतकों में से जीवित होने के बाद, उनके शिष्यों को वह बात याद आई जो उन्होंने कही थी। तब उन्होंने **पवित्रशास्त्र** पर भरोसा किया (**यूहन्ना २:२२a**)। अभिव्यक्ति के रूप में **पवित्रशास्त्र** लगभग हमेशा **पवित्रशास्त्र** के एक विशेष अंश को संदर्भित करता है। लेकिन मन में मार्ग को पहचानना आसान नहीं है। यह **भजन सहिंता १६:१०** हो सकता है, जिसकी व्याख्या **प्रेरितों के काम २:३१ और १३:३५** में पुनरुत्थान की ओर इशारा करते हुए की गई है। या यह **यशायाह ५३:१२** हो सकता है, जो उसकी मृत्यु के बाद **पीड़ित सेवक** की गतिविधि का पूर्वाभास देता है।

प्रेरितों ने न केवल **पवित्रशास्त्र** पर विश्वास किया, बल्कि **येशुआ** ने जो शब्द बोले थे, उन पर भी विश्वास किया (**यूहन्ना २:२२b**)। ध्यान दें कि उन्होंने तब तक **पवित्रशास्त्र** पर विश्वास नहीं किया जब

तक कि उन्होंने इसे पूरा नहीं देखा। येशुआ अक्सर दृष्टांतों में बात करते थे और उन्होंने सोचा होगा कि यह इसका एक और उदाहरण है। उन्होंने शायद सोचा, “स्पष्ट रूप से उसका शाब्दिक अर्थ मृतकों में से जीवित होना नहीं हो सकता। तो फिर, उसका क्या मतलब है?” हालाँकि, जब पुनरुत्थान हुआ, तो उन्होंने शब्दों का अर्थ देखा, और परिणामस्वरूप, उन्होंने उन पर भरोसा किया। यीशु ने बाद में कहा: **परन्तु वकील, पवित्र आत्मा, जिसे पिता मेरे नाम से भेजेगा, तुम्हें सब बातें सिखाएगा, और जो कुछ मैं ने तुम से कहा है, वह सब तुम्हें स्मरण दिलाएगा (यूहन्ना 14:26)**।

जब हम यीशु द्वारा मंदिर को साफ करने की कहानी पढ़ते हैं, तो हम उन लोगों के खिलाफ भड़के क्रोध से विचलित हो सकते हैं जो अपने पिता के घर का उपयोग अपने उद्देश्यों के लिए कर रहे थे। वास्तव में, मसीहा एक भविष्यवाणी का प्रदर्शन कर रहा था जिसमें उसने हमारे जीवन में आध्यात्मिक अंधकार के प्रभावों पर अपनी शक्ति और अधिकार का प्रदर्शन किया। बाइबल हमें याद दिलाती है कि हम पवित्र आत्मा के लिए एक मंदिर हैं (प्रथम कुरिन्थियों ६:१९a) जेबी), और हमें खुद को हर उस चीज़ से शुद्ध करना चाहिए जो शरीर या आत्मा को अशुद्ध कर सकती है (दूसरा कुरिन्थियों ७:१a सीजेबी)। अपनी मृत्यु और पुनरुत्थान में, प्रभु ने हमारी शुद्धि का मार्ग खोला और यह आत्मा स्वयं है जो व्यक्तिगत रूप से इसे पूरा करती है - पल-पल - जब हम उसे अपने जीवन का संचालन करने की अनुमति देते हैं।

अडोनाई कहते हैं: मैं एक उत्साही ईश्वर हूँ (निर्गमन २०:४-६)। मूर्तियों की पूजा न करने का कारण यह है कि यहोवा एक ईर्ष्यालु या जोशीला ईश्वर है, और उनकी मूर्तिपूजा को आध्यात्मिक व्यभिचार के रूप में देखा जाता है। हिब्रू शब्द 'कन्न' ईर्ष्या और उत्साह (ईर्ष्या या संदेह नहीं) की दो अवधारणाओं को जोड़ता है। इसलिए उत्साह, या उत्साह, जिसका अर्थ है एक भावुक भक्ति, ईर्ष्या की तुलना में उपयोग करने के लिए एक बेहतर शब्द होगा, जिसके नकारात्मक, यहां तक कि क्षुद्र अर्थ भी हैं। इसलिए मूर्तिपूजा से परमेश्वर का जोश उसी तरह भड़क उठेगा जैसे पति का जोश एक बेवफा पत्नी के खिलाफ जल जाता है (होशे २:२-५)। क्योंकि हम मसीह की देह हैं (प्रथम कुरिन्थियों १२:२७), परमेश्वर को उस चीज़ के प्रति उत्साही होने का अधिकार है जो उचित रूप से उसका है। परिणामस्वरूप, उस दिन मंदिर में यीशु के कार्य, और पवित्र आत्मा के कार्य अब क्षुद्र ईर्ष्या के रूप में नहीं, बल्कि धार्मिक उत्साह के रूप में समझे जाने चाहिए।

प्रिय स्वर्गीय पिता, मैं अपने जीवन में आपकी उपस्थिति के लिए आपको धन्यवाद देता हूँ। मुझे उस समय के लिए क्षमा करें जब मैंने झूठ बोला हो जैसे कि वह वास्तविकता नहीं है। मैं अपने जीवन में स्वयं को आपकी निर्माण प्रक्रिया के प्रति समर्पित करता हूँ। मैं एक ऐसा मंदिर बनना चाहता हूँ जो मेरे शरीर में परमेश्वर की महिमा करे। मैं शैतान के झूठ को त्यागता हूँ कि तू मुझमें नहीं रहता। मैं विश्वास से स्वीकार करता हूँ कि मैं आपका मंदिर हूँ, और मेरा मानना है कि मेरे जीवन में आपकी उपस्थिति को प्रकट करने से ज्यादा महत्वपूर्ण कुछ भी नहीं है। मुझे अपने मंदिर की उचित देखभाल करना और इसे अपने निवास स्थान के रूप में सम्मान देना सिखाएं। येशुआ के अनमोल नाम में मैं प्रार्थना करता हूँ। आमीन.